



إملاً كؤوسك من دمي

عبد الرحمن أمين قلاوون
أبو المنصور



ويولان شعر (2)



إِلهُ كُؤُوسَك مَن دَمِي





إملاً كؤوسك من دمي

عبد الرحمن أمين قلاوون
أبو المنصور



الكتاب: ديوان شعر
العنوان: إملأ كؤوسك من دمي
المؤلف: أبو المنصور عبد الرحمن قلاوون

البريد الإلكتروني:

ar.kalawoun@gmail.com

ISBN: 978-2-9568172-0-8

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الثانية

1440 هـ – 2019 م

القياس: 14.5 × 21.0

عدد الصفحات: 136

تصميم الغلاف:

[Motion Eye Productions](http://MotionEyeProductions.com)

مقدمة الطبعة الثانية

أحمد الله رب العالمين وأصلي وأسلم على المبعوث رحمة للعالمين
سيدنا وتاج رؤوسنا وقرة أعيننا محمد عليه من الله أفضل الصلوات وأتم
التسليم، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته الأخيار الميامين وعلى
من أحبه بصدق وسار على نهجه بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد فهذه الطبعة الثانية من هذا الديوان المولود من رحم الواقع،
بحلوه ومره، بسعده وحزنه، بانتصاره وانكساره. وكانت الطبعة الأولى قد
خرجت إلى العلن في أوج أيام ما عرف بالربيع العربي، قبل أن ينقلب
عليه من انقلب أو يطعنه من طعن. وكان الظالم حينها لا يزال ظاهراً بيناً
محصوراً ويراه الناس مقهوراً، ولم تكن الفتنة بعد قد اشتدت ولا تعقدت،
وكان الأمل برّاقاً رغم النزيف والجراح. ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي
السفن...

واليوم وقد تألب الشرق والغرب على وأد هذا الحراك وتكالبت الأمم على طالبى الحرية فقد ارتأيت أن أعيد طبعه ونشره لما فيه من المعاني التي لا تزال حيّة نابضة وسيبقى إشعاعها مهما اشتد الظلام وامتدت سطوته. أمّا شرذمة الظلام فإنّ لهم مع شعري موعداً، ومع شعوبهم موعداً، ومع الله الجبار لموعداً أشد وأعظم. وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلبٍ ينقلبون.

أبو المنصور

1440 هـ – 2019 م

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، ووهبه الذوق واللسان ووعّرفه حمل اليراعة والإبحار في الألوان.

ثمّ أمّا بعد... فالشعر كالعقار، منه ما يذهب بالمرض والهّم، ومنه ما يسحر العقل ويطلق الفم، منه ما يجلب الحزن ويدفع السرور، ومنه ما ينير الفكر ويجلي الصدور... منه ما يسمو بالمرء إلى ذرى العلياء، ومنه ما يهبط به إلى الوهاد الظلماء... منه ما يدخله الحياة من أوسع أبوابها، ومنه ما يدخله.. القبر!

في هذه الصفحات صدى نبضات الثورة العارمة التي نقلت شباب الأمة وشيبتها من حال إلى حال ونفضت عن ذلك الجسد المترهل طبقات من غبار السنين؛ كل نبض من جرح نزع، وفيه لحنٌ وهدف، وأملٌ وشرف...

هي إذن كلمات رسمتها ريشةٌ تشربت الدم.. الدم التواق إلى الحرية والعنق وما أغلاه من دم، وما أسماه من دم، وما أقواه من دم.

أبو المنصور

1433 هـ – 2012 م



إهداء

إلى الذين وقفوا بوجه الطغيان

في كل زمان ومكان

إلى الذين طلبوا الحق والحرية

ودفعوا ثمن ذلك دماءهم الزكية

وأرواحهم الندية

إليهم...

أهدي هذا الإصدار



أُسكْتُ ... لَا تُسكْتُ

وقائلٍ لي لما هزّه كَلَمِي

هزّ الأعاصير للأغصان والقُصْبِ

أُسكْتُ وكُفَّ الَّذِي فِيكَ تُحْفَظُهُ

ولا تَكُنْ لِلْهَيْبِ النَّارِ كَالْحَطْبِ

وارجُ النجاة ولا تطمَع بِمَكْرَمَةٍ

وادفن مباديك في الأوراقِ والكتبِ

خلّ الحياةَ لَمْضِي والأَنَامِ كما هُمْ

ورأسَكَ احفظ وطيفَ الهَمِّ فاجتنبِ

فقلتُ هذي حياةُ الذلِّ أرفُضُها

والنصر لولا ركوبُ الصعْبِ لم يطبِ

والحرُّ يمضي كما يرضى وتحمُّلهُ

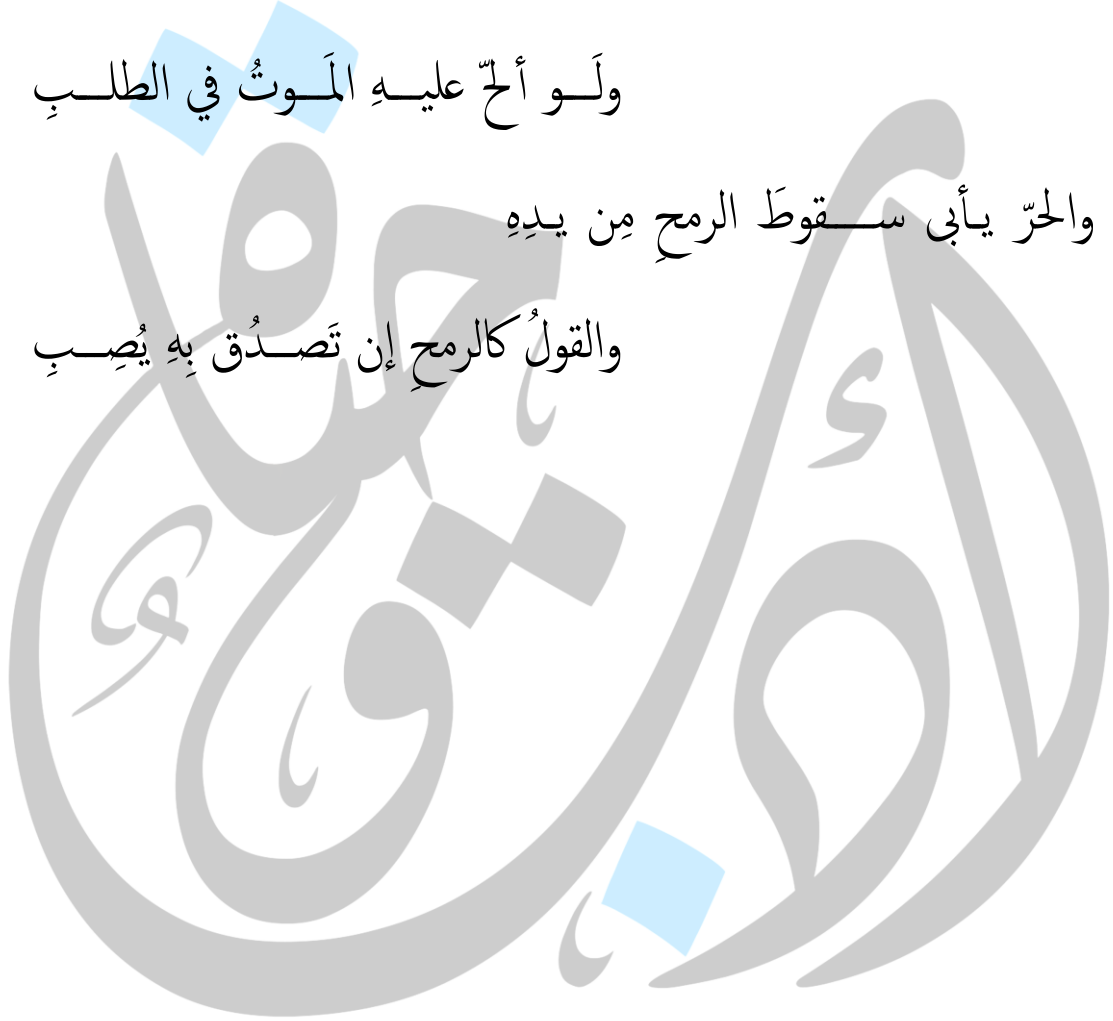
خيلُ العزيمة والإصرارِ والنَّصَبِ

والحرُّ يأبى التفاتاً عن مبادئه

ولو أُلحَّ عليه الموتُ في الطلبِ

والحرُّ يأبى سقوطَ الرمحِ من يدهِ

والقولُ كالرمحِ إن تصدَّقَ به يُصَبِّ



إِمْلاُ كُؤُوسَكَ مِنْ دَمِي

إِمْلاُ كُؤُوسَكَ مِنْ دَمِي	واجعلْ رِضَاكَ تَفَحُّمِي
أَنَا لَسْتُ أَهْلًا لِلْحَيَاةِ	فخذْ حَيَاتِي وَانْعَمِ
أَنَا لَسْتُ أَصْلَحُ لِلضِيَاءِ	فَهَاتِ لَيْلَكَ أَنْعَمِي
أَنَا لَسْتُ أَحْتَاجُ الْهَوَاءَ	فَمَا يُفِيدُ تَسْئَمِي؟!
أَنَا أَذْرَعِي ثِقْلَ عَلَيَّ	فحزها، لا تُحْجِمِ
قَدَمَايَ لَا تَتَزَحَّحَانِ	فَهَيِّ سَيْفَكَ، أَقِمِ
وَأَمْنُنْ عَلَيَّ بِكُلِّ سُمْكِ	وَالْأَذَى وَتَكْرَمِ
قَدْ رُمْتَنِي أَمَةً لِلْهُوِكِ	تَسْتَكِينُ وَتَرْتَمِي
وَصَنَعْتَ لِي قَفْصَ الْعَذَابِ	وَقُلْتَ مَحْبِسَكَ الزَّمِي
وَشَرِبْتَ مِنِّي مَا تَشَاءُ	فَاعْتَدْتُ طَعْمَ الْعَلَقَمِ

وهتكت سِترِي جَهْرَةً فِيمَنْ أَلُوذُ وَأَحْتَمِي؟
إِنِّي الشَّامُ وَقَدْ مَزَجْتُ تَفَاوُلِي بِتَشَاوُمِي
مَوْتِي أَيَا طَاغُوثُ إِنَّ لَمْ تَدْرِ حَقًّا بَلَسَمِي
وَكُتَابُ عِتْقِي مِنْ يَدَيْكَ أَخْطُئُهُ بِلَظِي دَمِي

وَقُتُّ أَرْفَعُ الْحَسَامَ

لَأُنِّي أَرَدْتُ أَنْ أَعِيشَ فِي سَلَامٍ
بَحَثْتُ عَنْ يَرَاعَتِي فِي مَدْفِنِ الرِّكَامِ
سَلَّلْتُهَا وَأَوْشَكْتُ تَصِيرُ كَالْحُطَامِ
شَحَذْتُهَا صَقَلْتُهَا وَسِرْتُ لِلْأَمَامِ

لَأُنِّي أَحِبُّنُ لِلزَّيْتُونِ وَالْحَمَامِ
لِرُؤْيَا الْأَطْفَالِ يَمْرَحُونَ فِي وَئَامِ
وَرُؤْيَا الْغَزَالِ وَالضَّرِغَامِ فِي انْسِجَامِ
حَمَلْتُ دَعْوَتِي إِلَى الْخَوَاصِّ وَالْعَوَامِ

لَأُنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَعِيشَ لِلطَّعَامِ
أَوْ أَنْ أَذِيقَ أُسْرَتِي لُقَيْمَةً حَرَامِ

وَأَنْ يَكُونَ وَاقِعِي وَالفِكَرَ فِي انْفِصَامِ
رَفَعْتُ مِنْ عَقِيرَتِي لِأُسْمِعَ الْكَلَامَ

لَأَتْنِي أَلِيْتُ أَنْ أَكُونَ كَالْعِظَامِ
مُحَقِّقاً مَبَادِي مُنْتَصِبَ الْقَوَامِ
أُنِيرُ دَرْبَ أُمَّتِي وَأُدْفَعُ الْقَتَامِ
شَمَّرْتُ عَنْ عَزِيمَتِي لِأَبْلُغَ الْمَرَامِ

لَأَتْنِي أَكْرَهُ أَنْ أَسِيرَ فِي الظُّلَامِ
وَأَنْ أَمُوتَ كَيْ تَعِيشَ حُفْنَةُ اللَّئَامِ
وَأَنْ أَرَى الطُّغَاةَ يَعْثُثُونَ بِالشَّامِ
نَحَيْتُ رِيشتِي وَقَمْتُ أَرْفَعُ الْحُسَامِ

الحبرُ في قلمي يفور

الحبرُ في قلمي يفور والحرفُ تاقَ إلى الظهورِ

وقوافلُ الإحساسِ سارتْ تقتفي أثرَ البدورِ

وجيوشُ أشعاري توالَتْ واستعدّتْ للعبورِ

لا تسخروا، لا تُنزلوا من قدرِ ذا القلمِ الوقورِ

فلربّما غضبَ الحليمُ فكانَ بُركاناً يبورِ

ولربّما همسَ اليراعُ فأفزعَ الأسدَ الهصورِ

ولربّما سردَ الموعظُ للدنا صمتُ القبورِ

أنا ثائرٌ، أنا ساحرٌ أنا شاعرٌ أهوى الزهورِ

واللّهُ أعدائي طغاةٌ دينهم نشرُ الشرورِ

قد أَكْتُبُ الأشعارَ أُرسلُها على مَـتَنِ البُحورِ
 وَأَلْفُها بَقْلًا يَد الإبداعِ أَمْنُحُها العُطُورِ
 وَأَبْنُها في الرِّيحِ تَنْثُرُ فكَرَتِي نثرَ البذورِ
 هِيَ مِن دمي وسَكَبُها وَوَهَبْتُها نارَ القُدُورِ
 أَرَفَقْتُها بِتَجَارِبِ وَحَصَادِ أَفكارِ العُصورِ
 وَمَنْحَتُها دُرراً تَعَزُّ على أَمِيرَاتِ القُصورِ
 حَتَّى إِذَا نَضَجَتْ سَكَبْتُ مَزِيجُها بَيْنَ السُطورِ
 وَبَنَيْتُها لِتَجُوزَ أَلْفِي حَاجِزٍ، حِصْنٍ وَسُورِ
 وَتَرْوِغٍ مِنْ فِخِّ التَّكَبُّرِ وَالغَبَاوَةِ وَالْفُتُورِ
 لَتَصِيبَ أَذْهَانَ الأَنامِ فَتَنْطَوِي عَنْها السُّتُورِ
 أَنَا لَمْ أَبْـحِ بِقَصِيدَتِي مِنْ أَجْلِ دَغْدَغَةِ الشُّعُورِ
 أَنَا لَمْ أَرْقُها كَيْ تُغْنِي اللَّحْنَ لَكِنْ كَيْ تَشُورِ

فإذا تَأَذَّى البعْضُ مِنْهَا أو تَحْدَى فِي غُرُورِ
 ورمى عَلَيْهَا القَيْدَ والتَّعْتِيمَ فِي صَـلَفٍ وَجُـوَرِ
 وَأَرَادَ يَذْبَحُهَا وَيَقْطَعُ صَوْتَهَا قَطَعَ النَّحُورِ
 سَتَقُومُ مِنْ تَحْتِ التَّرَابِ تَصِيدُهُ صَيْدُ النُّسُورِ
 هِيَ إِذْ تَمُوتُ تَضُخُّ رُوحَ الثَّأْرِ فِي قَلْبِ الْجُنُورِ
 وَتَعُودُ تُثْمِرُ بَعْدَ حِينٍ بِالْحَقِيقَةِ لَا الْقُشُورِ
 وَتَعُودُ تَحْمِلُ فِي حَنَائِهَا الْأُمَانِي وَالْحُبُورِ
 قَدْ تَحْمَدُ الْأَنْفَاسُ لَكِنْ أَحْرُفِي لَيْسَتْ تَحُورِ
 سَتَظَلُّ طَوَلَ الدَّهْرِ تَحْمِلُ تَوَأمَا "نَارًا" وَ"نُورَ"
 سَتَظَلُّ وَمَضَّ بَرِيقِ آمَالٍ تَنَاقَلُهُ الطُّيُورُ
 سَيَظَلُّ حَرْفِي نَابِضًا وَتَظَلُّ مُحَبَّرَتِي تَقُورُ

يا شام

يا شامُ يا شامُ هل غابَ المحبُّونا

أَيْنَ الأُباةُ وَمَنْ عَنَّا يُحَامونا

جَدنا عن العِزِّ دَهراً فاستَبَدَّ بنا

سَوَّطٌ مِنَ الحِقْدِ لا يَنْفَكُ يَلونا

الموتُ يا شامُ غَطَّى الأفقَ فاحتجَبَتْ

شمسُ الحياةِ فأضْحى الفجرُ مسجوناً

والبغيُّ عرَبَدَ في الأرجاءِ مُنتشياً

يَهْدُ يَسْحَقُ ما الأَطْفالُ يَبْنونا

والعيشُ أصبحَ كابوساً يُطارِدنا

ما إنْ نَحالُ استَفقنا عادَ مجنوناً

والنارُ تلهو بنا، والماءُ يخذلنا

والأرضُ تلفظُنّا والريحُ تهجونا

ضاقَ الفضاءُ علينا والدُّنا انحبست

في كفِّ طاغيةٍ نلقاهُ مَأفونا

الفتحُ يا شامُ آتٍ لا مَرَدُّ لَهُ

والنصرُ كانَ بِنابِ الصبرِ مرهونا

عَزَّ النصيرُ ولم تَفُتْ إرادتنا

فالعزمُ مَنبَعُهُ فِينا ويَجِدونا

إِنَّا نُحِبُّكَ فالأرواحُ بَبَذَلها

فَدَى لَعِينِكَ فليأتِ المَضْحونا

نُفوسُنا جَبَلَتْ في تُربنا بدمٍ

كانَ الفَخارُ بِهِ والمجدُ مَكْنونا

إِنَّا احْتَضَنَّا زُفَاتِ الْأَرْضِ نَغْرُسُهُ

فِينَا فَيَنْبُتُ مَعْمُوراً وَمَسْكُوناً

وَإِنْ نُمُتْ فِكِرَاماً كِي يَعْيشُ غَداً

أَطْفَالِنَا فِي مَسَرَّاتٍ وَأَهْلُونَا

...

فِي الْكُونِ صَوْتٌ تَخْطِي الْأُفُقَ صَرْخَتُهُ

آتُونَ آتُونَ شَامَ الْعِزِّ آتُونَ

ثورة الشام

أُمَّاهُ سَطَحُ الْأَرْضِ مَادُ
وَكَاثِمًا الْأَقْدَارُ تُخْفِي
أُمَّاهُ أَلْقَى نَظْرَةً
وَكَاثِمُهُ مُتَوَسِّعٌ
وَالنَّبْضُ يَسْرِي فِي الْبِلَادِ
ثَوْرَةٌ تَحْتَ الرَّمَادِ
فَالشَّقُّ فِي الْأَسْوَارِ بَادِ
يَأْبَى الرُّجُوعَ وَالْإِنْسَادِ
الشَّقُّ يَا أُمَّاهُ زَادُ
هَلْ تَسْمَعِينَ هُتَافَهُ؟
نَطَقَ الْجَمَادُ بِأَلْفٍ لَا
نَطَقَ الْجَمَادُ وَبَثَّ رُوحَ
نَطَقَ الْجَمَادُ وَأَخْرَجَ
رَفَضَ الْخُنُوعَ وَالْإِنْقِيَادَ
أَصْغِي، فَقَدْ نَطَقَ الْجَمَادُ
لِلظُلْمِ فَانْتَعَشَ الْعَبَادُ
الرَّفِضُ فِي صُلْبِ الْعِنَادِ
الْأَهَاتِ فَانْتَفَضَ السَّوَادُ
المسجدُ العُمَرِيُّ عَجَّ
وَالْآخِرُ الْأُمُوِيُّ نَادَى
بِمَنْ تَكْفَنَ أَوْ يَكَاذُ
فِي الْحَوَاضِرِ وَالْبَوَادِ

والشعبُ لبيّ بعدما
قَدْ أدركَ الصبرَ النفاذُ
زَرَ الطغاةُ بُذورَ ظلمهمْ
وقَدْ حَانَ الحَصَادُ

أمّاهُ أبواقُ النظامِ
تمجّدُ الصنمَ المُشَادُ
أمّاهُ والغربانُ تصطادُ
الصغارَ بِكُلِّ وَاذُ
تَغْتَالُ أحلامَ الطيورِ
تَدُقُّ أعناقَ الجيادِ
أمّاهُ والجردانُ تسحقُ
كُلَّ مَنْ رَفَضَ الفَسَادُ
درَعَا وَحْمَصُ تُصَلِّبانِ
حماةُ مجزرةٍ تُعادُ

أمّاهُ قَدْ طَفَحَتْ سُبُحُونُ
البغيِ وافتتقدَ الرشَادُ
وفضاءُ أرضِ الشامِ ضاقَ
وعبّأَ الجُنْدُ العَتَادُ
وتناثرتْ جُثثُ الضحايا
فالْمَقْدَارُ في ازديادِ
في كلِّ آنٍ روحُ حُرٍّ
تَقْتَفِي قَدْحَ الزنادِ
والخوفُ غَيْرُ إِسمِهِ
وبنا غدا داعي الجهادِ

أَمَّاهُ لَيْسَ الْوَقْتُ وَقْتُ الْجُبْنِ أَوْ وَقْتُ الْحِيَاذِ
إِنِّي أَحْبُّكَ... حُرَّةً
أَنَا خَارِجٌ أَعْلَى النِّدَا
قَدْ لَا أَعُودُ - فِدَاكِ رُوحِي
قُومِي وَغَنِّي، زَغَرْدِي
إِمَّا يُبِيدُ الظَّالِمُ
الْأَحْرَارَ أَوْ بِهِمْ يُبَادُ
رُبَّمَا نِلْتُ الْمُرَادُ
لَا تَرْتَدِي ثَوْبَ الْحِدَادِ

عَنْتَرَةُ فِي بِلَادِ الشَّامِ

أَمِنْ تَذَكُّرٍ عِبَلِ الدَّمْعِ مِدْرَارُ
كَيْفَ الْبَقَاءِ وَقَدْ شَطَّتْ بِنَا الدَّارُ
يَا حَسْرَةً لِهَزِيرٍ فَلَّ شَأْفَتُهُ
خِيَالُ ظَبْيٍ سَرَى كَالْبَرْقِ، دَوَّارُ
أَنَا الْغَرِيقُ وَقَدْ مَدَّ الْفِرَاقُ يَدًا
إِلَيَّ بِالشَّوْكِ، إِنَّ الْبُعْدَ قَهَّارُ
مَا زِلْتُ أَبْصُرُ فِي اللَّيْلِ مُحْتَشِدًا
وَالشَّهْبُ تَرَا مِنَ الْعَيْنَيْنِ أَمْطَارُ
كَأَنَّ حَظِّي مِنَ الْأَيَّامِ مُرْتَهَنُ
حَرْبٍ وَأَسْرٍ وَتَضَيُّقٍ وَإِدْبَارُ
يَا عِبَلِ حَيَّاكِ فِي الْإِصْبَاحِ مُعْتَرِكِي
وَفِي الْمَسَاءِ إِيَابٌ مِنْهُ ظَفَّارُ

إِنِّي تَرَكْتُ فَوَادِي فِي مَرَابِعِكُمْ
أَبْقَيْتُهُ لَكُمْ وَالْحَبُّ إِثَارُ
لَأَجَلِ هَذَا أَخَوْضُ الْمَوْتِ مُبْتَسِمًا
لَا يَسْكُنُ الْخَوْفُ بِي لَا يَنْعَسُ الثَّارُ
أُنَازِلُ الصَّيْدَ وَالْأَبْطَالَ فِي ثِقَةٍ
مُسْتَهْزَأًا بِهِمْ، كَاللَّيْثِ كَرَّارُ
جَلْدٌ إِذَا كَثُرُوا، جَلْدٌ إِذَا زَارُوا
جَلْدٌ إِذَا نَزَلُوا، جَلْدٌ إِذَا مَارُوا
وَأَعْمَلُ السَّيْفِ فِيهِمْ دَوْمًا تَعَبِ
كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ وَالسَّيْفُ مَنْشَارُ
يَسْتَصْرِخُونَ، وَتَهْوِي عَنْهُمْ قِمَمٌ
وَالهَنَدَوَانِي فِي كَفِّي ثَرثارُ
حَتَّى تَقُولَ الْأَعَادِي وَهِيَ صَاغِرَةٌ
مَا مِثْلُ عَنَتَرٍ فَوْقَ الْأَرْضِ جَبَّارُ

يا عبل إِنِّي نَزَلْتُ الشَّامَ ثَانِيَةً
فَرَوَّعَتْنِي مِّنَ الْبَلَاءِ آثَارُ
كَأَنَّمَا الْأَرْضُ قَدْ طَافَ الْخَرَابُ بِهَا
وَشَوَّهَ الْوَجْهَ زَلْزَالٌ وَأَعْصَارُ
نَزَلَتْهَا وَظِلَامُ اللَّيْلِ مُتَكَيِّئُ
فَوْقَ الرُّبُوعِ يُبِيدُ النُّورَ، سَيَّارُ
وَالظُّلُمُ يَنْهَشُ فِيهَا وَهِيَ صَابِرَةٌ
عَلَى الْعَذَابِ، وَبَعْضُ الصَّبْرِ أَوْزَارُ
عَجِبْتُ مِنْهَا فَلَا الْأَشْرَافُ تَمْلِكُهَا
وَلَا الْغَطَارِفُ مِنْ غَسَّانٍ عُمَّارُ
حُكَّامُهَا انْتَسَبُوا زُورًا إِلَى أَسَدٍ
هُمُ كَالْكِلَابِ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَوْضَارُ
سَامُوا الْخَلَائِقَ ذُلًّا وَاسْتَبَدَّ بِهِمْ
دَاءُ الْفِرَاعِينَ، أَنْذَالَ وَمُكَارُ

ظَنُّوا بِأَن قَدْ غَدَوْا فِي الْأَرْضِ آلِهَةً

- بئس الجنون - فلا كانوا ولا صاروا

لَا يَأْمَنُ الْغَدَرَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ فَطِنٌ

وَلَا عَجُوزٌ وَلَا طِفْلٌ وَلَا جَارٌ

وَالنَّاسُ عَنْدهُمْ أَمْوَاتٌ أَوْ خَدَمٌ

وَالشَّرْعُ عَنْدهُمْ ظُلْمٌ وَإِفْقَارٌ

لَا يَوْرَثُ الْحَيُّ لِمَالًا وَلَا وَلَدًا

لَا شَيْءَ إِلَّا الْوَرْدَى وَالذُّلُّ وَالْعَارُ

...

الشَّامُ يَا عِبْلَ غَيْرُ الشَّامِ فَاسْتَمِعِي

قَوْلِي وَسِيرِي بِهِ تُسَعِّفُكَ أَشْعَارُ

إِنِّي وَجَدْتُ ثُرَابَ الْأَرْضِ مُلْتَبِّبًا

وَالصَّخْرُ يَغْلِي وَمَاءُ الْبَحْرِ فَوَّارُ

والنَّاسُ هَبَّوْا، مَعَ الْمَظْلُومِ وَقَفْتُهُمْ
تِيهِي شَامَ بِرِّمَ لِلنَّجْمِ إِذْ ثَارُوا
قَامَ الضَّعِيفُ يُنَادِي الْقَوْمَ هَلْ رَجُلٌ
فِيكُمْ فَيَدْفَعُ عَنِّي شَرَّ مَنْ جَارُوا
مَا إِنْ سَمِعْتُ النِّدَا حَتَّى تَفْجَرُ بِي
عَزَمُ الْجِبَالِ وَبُرْكَانٍ وَإِصْرَارُ
وَتَبْتُ وَثَبَّةَ ضَرْغَامٍ وَقُلْتُ أَنَا
لَهَا، أَنَا الْفَارِسُ الْعَبْسِيُّ، مَغَوَّارُ
فَلِيلَزَمِ الْقَبْرَ مَنْ يَرْجُو مُقَارَعَتِي
وَلِيلَزِمِ الْخِدرَ رَعِيدٌ وَخَوَّارُ
شَيْبُوبُ هَاتِ الْقَنَا وَالسَّيْفَ يَا سَنَدِي
وَأَسْرِجِ الْخَيْلَ فَالْأَحْرَارُ قَدْ سَارُوا
شَيْبُوبُ...

... وَانْحَبَسْتُ فِي الْحَلْقِ لِي غُصَصُ

لَوْ أَنَّ رَضَوَى دَرَاهَا كَانَ يَنْهَارُ

شَيَّبُ سَارَ مَعَ الظُّلَامِ يَنْصُرُهُمْ
بَاعَ السِّلَاحَ وَبَاعَ الْعِرْضَ غَدَّارُ
وَاسْتَلَّ رُحْمِي لِيَرْمِينِي بِهِ... فَهَوَى
وَأَعْجَزَ الرَّمْحُ مَنْ خَانَتْهُ أَفْكَارُ
خَانَ الْمُلَازِمُ عَهْدِي، وَالْجَمَادُ وَفَى
مَنْ مِنْهُمْ لِيَغْدِي يَا نَاسُ اخْتَارُ؟
قَدْ أَفْسَدَ الدَّهْرُ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ فَهَلْ
يَسْتَدْرِكُ الْأَمْرَ بِالْإِصْلَاحِ عَطَّارُ؟!
وَقَامَ شَيَّبُ يَرْمِي السَّهْمَ مِنْ يَدِهِ
سَبَّابَةٌ تُرْشِدُ الْأَعْدَاءَ إِنْ حَارُوا
شَدُّوا عَلَيَّ زَنَابِيرًا مَهَيَّجَةً
هُمْ مِنْ جُنُونِهِمْ بِالْقَتْلِ سُكَارُ
يَا عِبِلَ لَمْ أَحْصِهِمْ، بَلْ لَمْ أَجِدْ لَهُمْ
عَدًّا فَهُمْ لَشَايَا الْأَرْضِ كُفَّارُ

قَارَعَتْهُمْ يَدَيَّ بَطْشٍ وَتَجْرِبَةٍ
وَقَارَعَتْنِي سَيَاطُ الْخَوْفِ وَالنَّارِ
وَقَيَّدُونِي إِلَى الْأَصْفَادِ وَانْطَلَقُوا
جُرْذَانِ حَقْدٍ، وَصِيدُ الْجُرْذِ أَطْهَارُ
وَعِنْدَهُمْ مِنْ جُنُودِ الْجِنِّ مُعْتَدُّ
وَمِنْ جَهَنَّمَ - لَوْ تَدْرِيْنَ - مِقْدَارُ
أَفْيَالِهِمْ مِنْ حَدِيدٍ فِي مَنَاخِرِهَا
نَارٌ وَفَتْكٌ وَتَدْمِيرٌ وَأَخْطَارُ
حَيْثَانُهُمْ تَذَرُ الشَّطَّانَ فَارِغَةً
غَرَبَانُهُمْ تَنْتَشِي وَالْمَوْتُ طِيَّارُ
لَا يَسْلُمُ الْأَمْنُ مِنْ أَقْدَامِ سَاطِقَتِهِمْ
وَلَا الْأَمَانِي لَهَا فِي الظِّلِّ أَعْمَارُ
كَأَنَّمَا لَهُمْ فِي الدَّهْرِ مِنْ قَدَمٍ
مَعَ الْمَنِيِّ مِثْلَاقٌ وَإِقْرَارُ

لَكِنَّ لِلَّهِ أَمْرًا فَوْقَ أَمْرِهِمْ

وَاللَّهُ يَمِينٌ تَدْبِيرُ وَأَسْرَارُ

لَا يَسْقُطُ الْحَرُّ إِلَّا جِسْمُهُ دَرَجَ

عَلَيْهِ يَصْعَدُ نَحْوَ النَّصْرِ أَحْرَارُ

إِنَّ الضَّحَايَا وَهُمْ طَهَّرَ بِجُمَرَتِهِمْ

جَيْشٌ قَوِيٌّ عَظِيمُ الشَّأْنِ جَرَّارُ

نُوحُ الثَّكَلَى وَأَصْوَاتُ الْأُنَيْنِ بِهِ

طَبُولُ نَصْرِ لَهَا وَقَعَ وَإِنْذَارُ

...

وَتَسْتَمِرُّ دِمَاءُ الشَّعْبِ نَازِفَةٌ

كَأَنَّهَا مِنْ غَزِيرِ الدَّفْقِ أَنْهَارُ

تَسِيلُ تَغْسِلُ أَدْرَانَ الْحَيَاةِ، لَهَا

رِيحٌ مِنَ الْمِسْكِ، لَا يَفْنَى بِهَا الْغَارُ

حتى إذا بلغ السيلُ الزُّبي وطغى
بحرُ الدماءِ جرى بالفتح تيارُ
وانهارَ سدُّ الطغاةِ المستيت له
وأغرقَتْ دُورُ أوغادٍ وأوكارُ
ما قد عرث عُسرةٌ إلا وكان لها
يُسْرٌ تُناديه فيه الخَيْرُ مدارُ
وطعنةُ الصبحِ في صدرِ الظلامِ غدَتْ
نوراً يُبَشِّرُ أنْ قد زالَ بشارُ
كذاك أشرقَ من رَحْمِ الأسي فرَجَّ
ودُقَّ في جبهةِ النرودِ مسمارُ
قد انجلتْ شدةُ يحكي الرضيعُ لها
وخلّدتها لدى التاريخِ أخبارُ

عَمَصُ

قُمْ أَيَا تَارِيخُ سَجَّلَ مَا تَرَى
خَبَرَ الْأَجْيَالِ عَمَّا قَدْ جَرَى
حَدَّثَ الْأَطْفَالَ عَنْ حِمَصِ الَّتِي
سَطَّرَتْ أَسْمَى الْمَعَانِي لِلْوَرَى
خَالَهَا الطَّغْيَانُ وَكَرَأَ هَارِئاً
هَيِّنَ الْكَسْرِ ضَعِيفاً مُقْفِراً
فَلِإِذَا فِي كُلِّ دَارٍ جَبَلٌ
وَإِذَا الشَّبَّانُ مِنْ أَسَدِ الشَّرَى
مَرَّغُوا بِالْوَحْلِ أَنْفَاءً غَاشِئاً
جَدَعُوهُ صَيَّرُوهُ أَحْمَراً
أَكَلُوا الصَّخَرَ وَلَمْ يَسْتَسْلِمُوا
جَرَّبُوا الصَّبَرَ فَكَانُوا أَصْبَرَا

أَلْبَسُوا النَّارَ فَبَرْدًا أَصْبَحَتْ

أُسْكِنُوا اللَّيْلَ فَأَضْحَى نَيْراً

فَضَّلُوا الْمَوْتَ عَلَى أَنْ يَرْكَعُوا

وَكَذَا الْأَبْطَالُ تَأْبَى الْمُنْكَرَا

قَدْ شَرَى رَبُّ السَّمَاءِ أَرْوَاحَهُمْ

بِجَنَانٍ مَا دَرَاهِمًا مَنْ دَرَى

عُوضُوا بِالْمَوْتِ عَيْشًا خَالِدًا

وَأَمَانًا وَنَعِيمًا أَخْضَرَا

وَرَسُولُ اللَّهِ يَسْقِيهِمْ بِهَِا

عَسَلًا عَذْبًا وَمَاءً كَوْثَرَا

براءة أمّ من ابنها "الشبيح"

إليك عني فما في القلب مُتَّسِعُ

مَرَّقَتْنِي، فعَلامَ الحُزْنِ والهَلَعُ

إنّي ادخَرْتُكَ لَلْأَيامِ لي سَنداً

فكنتَ أوّلَ نَصَلٍ في الحَشا يَقَعُ

إليك عني، قتلتَ العَطفَ في كبدي

هلْ قلبك الصخرُ؟ حتّى الصخرُ يَنصَدِعُ

إنّي غَدَوْتُكَ بِالْأَمالِ راجيةً

أن تبصرَ النورَ حينَ الليلُ يَنقَشِعُ

وهبْتُكَ العُمَرَ، أنفقتُ الشَّبابَ لكي

أرى ابتسامةَ حُبٍّ فيكَ تَتَّسِعُ

إذا بكَّ الليلُ، لا بلْ نَبْعُ حُلْكَتِهِ

هذا جزائي!! فحبلُ الودِّ مُنْقَطِعُ

وكنْتَ للظالمِ الجَلادِ مُتَّكِّأً

رجلاً، يداً، طلقَةً للأمنِ تَنْتَرِعُ

وكنْتَ نابِ الردى في الناسِ منفلتاً

وكنْتَ جُنْحَ الظلامِ الأرضِ تَبْتَلِعُ

سَلَّمْتَ جَدَّكَ للجزارِ يَسْلُخُهُ

قتلتَ طفلاً صغيراً شَلَّهَ الفزعُ

غصبتَ طُهرَ فتاةٍ من أقاربنا

أوقعتَ غدرًا بمن للبغي ما ركعوا

بعتَ الجميعَ، فماذا نلتَ يا أسفي

مالاً؟ جهنّم؟ هل في النارِ ذا الطمعِ

الحقُّ عندي وقومي الواقفون على

باب الجنانِ لأولى منك يا لكعُ

واللهُ يعلمُ ليسَ الحقُّ يعرفني

لكنَّ حقدك ما ألقاه يرتدعُ

إمّا تؤوبُ لدربِ الحقِّ مُعتذراً

أو لا، فحسبك نازٍ ليس تندفعُ

بُرْكَانُ الثَّوْرَةِ

بُرْكَانُ الثَّوْرَةِ قَدْ هَاجَا
وَالْبَغْيُ تَرْنَحُ مُضْطَرَباً
يَتَخَبَّطُ كَالْوَسْنَانِ صَبَبَ
مَجْنُونٌ لَمْ يَمْلِكْ عَقْلاً
بِيَدَيْهِ سُيُوفٌ يُعْمَلُهَا
قَدْ صَيَّرَ ذِكْرَ الشَّامِ وَذِكْرَ
هُوَ لَيْلُ الظُّلَمِ وَيَسْتُرُهُ
هُوَ وَادُّ الْحَيِّ شَرِيعَتُهُ
مَهْلاً يَا طَاغِيَةً مَهْلاً
سَتَزِيلُكَ دَعْوَى جَارِفَةٍ
وَالنُّورُ تَلَأُلاً وَهَاجَا
يَتَلَمَّسُ، لَا يَجِدُ التَّاجَا
تَ عَلَيْهِ الْمَاءُ الشَّجَّاجَا
عَنْ دَرْبِ الْمَنْطِقِ قَدْ عَاجَا
فِي النَّاسِ يَقْطِيعُ أَوْشَاجَا
الْمَوْتِ الْأَحْمَرِ أَزْوَاجَا
مَنْ وَالِي الظُّلَمِ وَمَنْ دَاجِي
وَالْقَتْلُ بِمَسْرِحِهِ رَاجَا
أُظْنَنْتَ دَفَعْتَ الْإِزْعَاجَا
مَنْ قَلْبٍ مَظْلُومٍ نَاجِي

فَكَأَنَّ السَّاعَةَ قَدْ قَامَتْ
يَقْفُونَ لِأَهْلِ حِمَاةٍ وَهُمْ
وَالنَّاسُ تُحَاكِي الْأَمْوَاجَا
يَلْجُونَ الْجَنَّةَ أَفْوَاجَا

دَعِ الْكَرَّاسِيَّ فَمَا فِيهِنَّ مِنْ أَحَدٍ

دَعِ الْكَرَّاسِيَّ فَمَا فِيهِنَّ مِنْ أَحَدٍ

وَالْجَأُ بِكَ نَحْوَ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ

وَاصْبِرْ عَلَى الضَّرِّ لَا تَخْضَعِ لِسَطَوَتِهِ

وَاعْظَبْ عَلَى الظُّلَمِ لَا تَجْزَعْ وَلَا تَحِدْ

الْفَجْرُ مِنْ دَمِكَ الْمَسْفُوكِ مُبْتَشِقٌ

وَاللَّيْلُ - إِنَّ طَالَ - لَا يَبْقَى إِلَى الْأَبَدِ

وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطَرٌ فِي تَنْزُلِهِ

بُشْرَى لِمَنْ بَاتَ ظَمَانًا بِلا سَدِّ

الْعُرْبُ نَامُوا فَلَا تَطْمَعُ بِنَجْدَتِهِمْ

وَلَوْ تَنَادَوْا لَمَا زَادُوا عَلَى الزَّيْدِ

والغربُ يَمْكُرُ فِينَا لَا خَلَاقَ لَهُ

وَهَلْ رَأَيْتَ حَيَاةً فِي فَمِ الْأَسَدِ

أَعْدَاءُ أَعْدَائِنَا - بِالْأَمْسِ - قَدْ سَكَّتُوا

وَبَارَكُوا فِعْلَةَ الْمَجْنُونِ فِي الْبَلَدِ

خَافُوا جَمِيعاً عَلَى سُلْطَانِهِمْ فَغَدَوْا

بَعْدَ التَّنَاحُرِ خِلَاناً يَدَا يَدٍ

حُزِنِي عَلَى الشَّامِ قَدْ صَارَتْ مُشَرَّعَةً

كَالْإِرْثِ يَنْقُلُهُ الْفَنَاءُ إِلَى الْوَلَدِ

فِيهَا يَنَامُ الرَّجَا وَالْخَوْفُ مُنْتَبِهٌ

فَرُبَّمَا لَمْ يَجِدْ دَرْبَ الْهُدَى لِعَدِ

دَيْنُ الْمُلُوكِ بِهَا قَتْلٌ وَشَرْدَمَةٌ

حَيْثُ الضَّحَايَا تَخْطُّوا قُدْرَةَ الْعَدَدِ

فلا ترى النور فيها غير مختطفٍ

ولا ترى الصبح عنها غير مُبتعدٍ

برفعت النذل كم عاث الفساد بها

وحافظ النحس خلى الأرض كالجردٍ

بشار يُضرمُ فيها وهو مُبتسمٌ

كأنه الموت للإنسان بالرصدٍ

وسنّ ماهر أسنان الذئاب لها

ولو تولى لما أبقى على أحدٍ

كم أطفؤوا عين أم فوق طفلتها

كم أحرقوا في قلوب الناس من كبدٍ

أجسامهم صور الآساد مفزعة

ظلالهم تنجلي عن جنب مرتعدٍ

أَخْزَاهُمُ اللَّهُ مِنْ قَوْمٍ جَبَّارَةٍ

وَلَقَّاهُمْ فِي وَهَادِ النَّارِ بِالْمَسَدِ

وَطَهَّرَ الشَّامَ مِنْهُمْ كِي يَعُودَ لَهَا

بَعْدَ الظَّلَامِ نَهَارُ الْأَمْنِ وَالرَّغَدِ



وراءك

عُجْ بالشَّامِ فَلَنْ تُصِيبَ عُقُولاً

فالمستحيلُ بها غداً مَعْقُولاً

بَشَّارٌ قَدْ خَلَعَ اللَّثَامَ فَهَلْ تَرَى

إِلَّا شَغُوفاً بِالدَّمَاءِ وَغُيُولاً

بَشَّارٌ قَدْ رَفَعَ الْحَوَاجِزَ مُطْلَقاً

وَحِشاً لِأَطْفَالِ الشَّامِ أَكُولاً

وَعِنداً نَذِيرَ الشُّؤْمِ، لَا بَلْ عَيْنُهُ

وَبَدَأَ سَقِيماً مُجْرِماً مُخْبُولاً

فَانْظُرْ إِلَى الطَّرَقَاتِ غَصَّتْ إِنَّمَا

بِالْمَوْتِ يَنْشُرُ ذَيْلَهُ الْمَصْقُولاً

وانظر إلى الأمل القريب فلا ترى

إلا ضعيفاً مُبتلى مغلولاً

أما الضميرُ فلا تسلي أي هو

إن كان في جوف الثرى مقتولاً

حتى المراثي مات من يلقونها

والقتل دق للاحتفال طبولاً

الظلم عم يجر ليلاً خلفه

يأبى على خيط الضياء دخولاً

والشمس أضحت عين حقدٍ أحمر

والأرض أمسّت في الدمار طلولا

والناس لا حيي يُخبر عنهم

لم يبق منهم في البلاد فلولاً

أرواحُ خَلقِ اللَّهِ تَصْعَدُ ههنا

ودمأؤُهُمْ تَجْرِي هُناكَ سُوْولا

نسي الغَرورُ بَأْنَهُ مَيِّتٌ وَأَنْ

سَيَكُونُ عَنْ كُلِّ الدِّمَا مَسْؤُولا

ومضى يُنادي غارقاً في غَيِّهِ

مَلَكُ الشَّامِ وأمرها دراكوْلا

سَجَرُوا لَهُ !!

لا تعجبوا أو تشتموا
نهض العبيد... إلى القيود
إن أهلكوا أو أوشكوا
نهضوا إلى الصنم الذي
وبالهدى وان استمسكوا
مَن لم يدع شيئاً من
بالناس حقداً يفتك
سجدوا لصورته الفظيعة
الحُرَمَاتِ إِلَّا يَهْتِكُ
لَبَّوْا وطافوا حوله
قَبَلُوا وتبركوا
تركوا النهار مُفَحَّماً
رَقَصُوا إلى أَنْ أَنَّهُكَوا
ما منه ليلٌ أحلك
...

يا معشر الخدم العبيد
يا معشراً الموتُ أفضلُ
وَمَنْ برِّي أشركوا
مَنْهُمْ إِنْ حَرَّكَوا

والقيـدُ أنْفَعُ فيهِمْ إن يُسـرِعوا أو يَـرْكَوا
أصنامُ مَكَّةَ حُطِّمَتْ فلتعلموا ولتـدركوا
صنمُ الشامِ محطّمٌ عمّا قَريبٍ يَـلِكُ
والفجرُ آتٍ لَن يُردَّ بخِيطٍ مَكْرٍ يُجَبِّكُ
هو يَقتفي أثَرَ الدماءِ وعِطْرَها لا يَـتْرُكُ
هو ذاكَ خَلْفَ الأفقِ دَربَ الشامِ حَقّاً يَسْـلُكُ

الشار

خَرَجَ الشَّارُ الدِّفِينَ مِنْ مَتَاهَاتِ السِّنِينَ
مِنْ رَمَادِ النَّارِ لَا تَخْبَوْ وَمِنْ لَحْدِ الْجَنِينَ
مِنْ رُفَاتِ الشَّيْخِ مِنْ أَنْتِ مَظْلُومِ سَجِينِ
مِنْ خَنَايَا الْأَرْضِ مِنْ جُرحٍ وَمِنْ قَلْبِ حَزِينِ
مِنْ بَقَايَا بَلَدَةٍ ثَارَتْ عَلَى جَوْرِ الْعَرِينِ
خَرَجَ الشَّارُ مِنَ الظِّلِّ إِلَى النُّورِ الْمُبِينِ
مَلَّ عِشَاءً فِي لَبَاسِ الْخَوْفِ وَالذِّلِّ الْمُهِينِ
وَفِرَاراً مِنْ أَنْوَفِ السَّاقِطِينَ الْخَبِيرِ
هُوَ كَهْلٌ عَاشَ مُدُّ سَالَتْ دِمَاءُ الْمُسْلِمِينَ
مُنْذُ هَدَمَ الدُّورِ فَوْقَ الْآمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ

مُنْذُ سَطَوِ الظَّالِمِ الْبَاغِي عَلَى الْأَمْنِ الثَّمِينِ
ظَالِمٌ لَمْ يَرَعْ حَقَّ النَّاسِ لَمْ يَخْضَعْ لِدِينِ
خُبْرُهُ لَحْمُ الضَّحَايَا مَاؤُهُ الدَّمْعُ الثَّخِينِ
خَمْرُهُ الْفُضْلَى دِمَاءُ عِزْفُهُ صَوْتُ الْأَنْبِيَّ
شَنْقُ الْأَحْلَامِ شَنْقُ الْأَثَمِينَ الْمُفْسِدِينَ
حَطَّطَ الْأَرْضَ الَّتِي ثَارَتْ عَلَى أَنْ تَسْتَكِينِ
صَلَبَ الْأَحْرَارِ أَفْرَاداً جَمَاعَاتٍ، مُمَيَّنِ
ظَنَّ عَدَلَ اللَّهِ يَنْسَاهُ وَيَنْسَى الْمُعْتَدِينَ
قَدْرُ الْحَيِّ مَمَاتٍ هُوَ ذَا عَيْنِ الْيَقِينِ
قَدْرُ الثَّارِ مُضَيٌّ فَوْقَ هَامِ الْمَجْرَمِينَ
قَدْرُ الْعَدْلِ اقْتِصَاصُ سَيَجِي لَوْ بَعْدَ حِينِ

خَرَجَ الثَّارُ وَنَادَى فِي جُمُوعِ الْمَنَصِّتِينَ
فَازَ مَنْ حُرّاً غَدَا أَوْ مَاتَ مَرْفُوعَ الْجَبِينِ
سَقَطَ الْبَاغِي وَعَاشَتْ أُمَّةُ الْمُسْتَضْعَفِينَ



في بلاوي الفجر أظلم

في بلاوي الفجر أظلم منذ ما الباغي تحكم
وانتشى الرعب كثيراً ومضى وابتسم
والأسى زاد طوافاً بالبيوتات وخيم
وضياء الأمس ولّى فإذا ما ظلّ يعدم
والثرى قد صار جمرأً يشهد القتل المنظم
والهواء الحرّ فيها ودّع الروح وسلم
وجيوش البطش تسعى خلف عقلٍ قد تعلم
تقتل الأحلام تسبي تحصر الأفكار تدهم
وكلاب الشر تأتي كلّ صوتٍ يتكلم
ثم لا تترك منه غير ذكرى تتألم
ودم الإنسان أمسى خمره تُسقى، تُقدم

أَسْكَرَتْ كُلَّ غَشُومٍ قَتَلَ الطِّفْلَ وَأَوْلَمَ
كَلَّمَا ازْدَادَ ازْدَاداً كَلَّمَا أَصْبَحَ أَغْشَمَ
كَلَّمَا شَادَ جَدَارَ الْخُوفِ كَيْ يَغْدُوَ أَعْظَمَ

مَهْلَكُكُمْ... لَمْ تَنْتَهِي
لَمْ يَزَلْ فِي النَّاسِ نَبْضُ
لَمْ يَزَلْ يَنْمُو وَيُتَدَا
مِثْلَ حَبِّ يَابِسٍ فِي
يَعْبُرُ الْمَوْتَ لِيَلْقَى
أَعْجَزَ الظَّالِمِ فَهَمًّا
أَيَقِظُ النَّاسَ أَنَارَ
فَغَدَتْ تَخْطُو خُطَاهُ
تُبْصِرُ الْمَوْتَ وَلَكِنْ
الْقِصَّةُ لَمَّا بَعْدُ تُخْتَمُ
غَابَ لَكِنْ لَيْسَ يُكْتَمُ
دُونَ حِسِّ، وَتَلْتَمُ
بَطْنِ بَسْتَانٍ تَفْحَمُ
رِيحَ صُبْحٍ يَتَنَسَّسُ
أَمْ تُرَاهُ لَيْسَ يَفْهَمُ
الْفِكْرَ دَرْبَ الْعُمْرِ قَوْمَ
وَبَدْعَاهُ تُتَتَمِّمُ
كُلَّ خَيْرٍ تَتَوَسَّمُ

ترتجى فيه نهار
ثورة النبض ونبض
الأمن والنصر المحتم
ثورة العظمى تجسم
باعثاً نوراً وناراً
وعناداً ليس يهزم
فازت الأقوام لما
حاجز الخوف تهدم



والحامي الربُّ

يا أُمِّي قَدْ خُطِفَ الْحُبُّ
فَالدُّورُ يَهْدِمُهَا بَطَشُ
وَالآهَ رَعُودُ هَادِرَةٍ
وَأَنِينُ الْجَرَحِ وَالْجُوعِ
فِي اللَّيْلِ شُمُوسٌ تَحْرِقُنَا
وَخِيوطُ الْفَجْرِ لَنَا شَنْقُ
وَكِلَابُ الظَّالِمِ تَهْشُنَا
وَسَيَاطُ الْبَاغِي مَا زَادَتْ
وَالْكُلُّ يُبَارِكُ فِعْلَتَهُ
وَرَفَاقُ الْأَمْسِ لَنَا بَاعُوا
وَالدُّنْيَا اصْطَفَتْ تَنْظُرُنَا
وَالْعَالَمُ يَقْمَعُ نَهْضَتَنَا
وَتَعَاظَمَ فِي الْقَلْبِ الْكَرْبُ
وَالشَّامُ يَمْزِقُهَا الدُّبُّ
ضَاعَتْ وَاسْتَطَرَدَّتْ الْحَرْبُ
وَالشُّكْلَى لَيْسَ لَهُ صَوْبُ
تَهَالُ بِدَفْقٍ لَا يَنْجُو
وَعُرُوبُ الشَّمْسِ لَنَا صَلْبُ
عِذْرًا، فَلَقَدْ يَحْنُو الْكَلْبُ
إِلَّا وَعَزِيْمَتُنَا تَرْبُو
لَا فَرْقَ الشَّرْقُ أَمْ الْغَرْبُ
وَذَوُ الْأَرْحَامِ لَهُمْ ذَنْبُ
تَنْشَقِّي، أَعْجَبَهَا الْخُطْبُ
يَا أُمِّي وَالْحَامِي الرَّبُّ

كابوس

مازلت أرجو لو أُفِيقُ فلا أرى هذي الوجوه
وأقوم من حلمي الفظيع لواقِعٍ لم يقربُ—وه
قومٌ كأنَّ الصخرَ بينَ ضلوعِهِم قد أسكَنوه
وسقوه من غصص الليالي الحالكاتِ وأطعمُ—وه
وكانَّ إبليس اللعينَ كَبِيرُهُم أو هُم بَنُو—وه
قومٌ ترى الزنديقَ فيهِم ليس يَدري مَنْ أبوه
ويلوكُ لحم أخيه ثمَّ يقولُ لِمَ لِمَ ترحمُ—وه
والمالُ والمأخورُ والـ طغيانُ دينٍ قدَّسوه
والكاذبُ الدجَّالُ شخْصُ صادقٌ... "لا فُضَّ فُوه!!"
أُتري عَدُوَّ لَهُم أَخاً؟! فالموْتُ أرحمُ، فاطلَّبوه
ياليتني أصحو وضوءُ الصبحِ يَهْتِفُ أيقظوه
وإلى الطهارة والنقاوة والبراءة أرجعُ—وه
... يا حسرتي لو قيلَ يومَ الحشرِ في النارِ اقدِفوه

سأجرع الشوك

سأجرعُ الشوكَ حيناً والأسى حيناً

وأنثرُ العُمرَ ورداً أو رِياحيناً

وأشعلُ النفسَ في جوفِ الدُّجى فعسى

سارٍ يرى النارَ نُوراً في نواحيناً

وأنفقُ العُمرَ في عَوْنِ الضعيفِ على

مُرِّ الزمانِ الذي طرّاً يُعاديناً

وأركبُ المالَ - لكنْ ليس يركبني

حتى أُلَاقِي بِهِ مجداً يُوافيناً

وأستعينُ على قومي بِكُلِّ فتى

يأبى الخُئُوعَ ولا يُرضي أعاديناً

أَوَاهُ مِنَّا، فَلَمْ نَفْتَأْ نُحَارِبُنَا

نَهَجُوا سِوَانَا وَإِنْ كُنَّا الْمُدَانِينَا

وَنَدَّعِي الطَّهْرَ أَوْ أَنَا مَلَائِكَةٌ

وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّ كُنَّا شَيَاطِينَا

سَارَكِبُ الْهَوْلِ فِي تَغْيِيرِ وَاقِعِنَا

أَوْ يَحْمِلُ الْمَوْتُ رُوحِي عَنْ أَرْضِينَا

فَإِنْ تَقَبَّلَ رَبِّي زَالَ كُلُّ أَسَى

وَأَزْهَرَتْ بَعْدَ إِجْدَابِ أَمَانِينَا

فَوْمُضَةٌ مِنْ رِضَا الرَّحْمَنِ نَطْلُبُهَا

تُنْسِي الْحَيَاةَ وَمِنْ كُلِّ تُوَاسِينَا

وَجَنَّةُ الْخُلْدِ إِنْ نَدْخُلُ بِرَحْمَتِهِ

تَمْحُو الْعَذَابَ وَمَا كُنَّا مُلَاقِينَا

سَكَبْتُ دِمَائِي فَوْقَ الْوَرَقِ

بِخَطِّ رَقِيقٍ وَلِفْظِ أَرَقُّ

سَكَبْتُ دِمَائِي فَوْقَ الْوَرَقِ

فَكَانَ الصَّبَاحُ الَّذِي مِنْ دِيَا جِيرِ

لَيْلٍ بِهِمٍ أَتَى وَابْتَثَقُ

سَكَبْتُ دِمَائِي وَلَمْ أَرْجُ مَالاً

وَلَا مَنْصَباً يَنْتَهِي فِي نَقْصِ

وَلَا نَيْلَ عَطْفِ الزَّعِيمِ الْفُلَانِي

وَلَا الْقُرْبَ مِمَّنْ طَغَى أَوْ سَرَقَ

سَكَبْتُ دِمَائِي لِأَنِّي أَدْرَى

بِمَأْسَاةِ شَعْبٍ يُعَانِي الْغَرَقَ

بِمَأْسَاةِ شَعْبٍ نَأَى عَنْ طَرِيقِ

الرَّشَادِ فَتَاءَ بَدْنِيَا الْقَلْقُ

وأدري بأنَّ الظلامَ شديدٌ

وأنَّ قد تحجَّرَ فيه الغسقُ

وأنَّ لا مناصَّ من اطلاق نهرِ

الدماءِ ليرسُمَ وجهَ الشفقِ

وأنَّ الدماءَ إذا أُسْرِجَتْ

سيُشرقُ منها الصباحُ بحقِّ

سأدفعُ من جعبتي كي أقوِّمَ

درباً تلوَّى بلائهم سَبَقُ

وأبذلُ رُوحِي لِيَنعَمَ غيري

استحقَّ التفاني أم ما استحقَّ

فغيري أبي وأخي وابنُ عمِّي

وإبني وبنتي ومَن في العلقِ

أَغْنِي الْقَصِيدَ فَأَنْسَجَ أَكْفَانِي

الْبَيْضَ مِنْ نُورِ قَلْبٍ خَفَقَ

وَأَدْعُو بِإِشْرَاقِهَا الصَّبْحَ أَطْرُقُ

بَاباً لَهُ كَانَ سُودٌ انْغَلَقَ

مَمَاتِي حَيَاتِي وَشِعْرِي أَدَاتِي

وَقَلْبٌ نَمَا فَسَمًا فَاحْتَرَقَ

وَفِكْرِي وَلَحْنِي وَعِطْرِي وَفَنِّي

حَوَاهِمُ دَمِي وَالْمَزِجُ اتَّسَقَ

وَأَطْلَقْتُهَا صَرْخَةً فِي الْجَمُودِ

أَبْثْتُ أَنْ تَذَلَّ وَأَنْ تُسْتَرْقُ

لَأَجْلِكَ رَبِّي مُضِيْتُ بِدَرْبِي

سَكَبْتُ دِمَائِي فَوْقَ الْوَرَقِ

مُتْ سَعِيدُ!

مُتْ مِرَاراً يَا سَعِيدُ
عَصْرُ مَنْ لَمْ يَعْرِفْ
عَصْرُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ
مَنْ رَأَى - مِنْ لَحْمِهِ
مَنْ رَأَى فِي الْقَيْدِ بَابَ
مَنْ أَحَبَّ الْمَكْثَ فِي
كُلِّهَا ذَاقَ الرِّزَايَا
...

مُتْ وَعَقِّنْ يَا سَعِيدُ
مُتْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ
هُمْ عَيْدٌ هَلْ تَرَى
كَمْ وَكَمْ حَاوَلْتَ نُصْحاً
وَتَحَرَّقْتَ فَلَمْ
لَيْسَ فِي الْأَقْوَامِ صَيْدُ
هُمْ كَسِيحٌ أَوْ قَعِيدُ
الْعَبْدَ سِوَى الرِّقِّ يُجِيدُ
جُدْتَ بِالرَّأْيِ السَّيِّدُ
يَسْتَوْعِبُ الذَّهْنَ الْبَلِيدُ

وَرَمَى أَوْرَاقَهُ فِي
دَاعِيَا إِيَّاهُ لَأَسْ—

...

مَلْعَبِ الْبَاغِي الْبَعِيدِ
تَرَقَّاقِهِ... كَمْ ذَا فَرِيدِ

مُتَّ سَرِيعاً يَا سَعِيدُ
وَاطْمَئِنَّ إِذْ لَسْتَ فِي
مُتَّ وَغَادِرِ أَرْضِنَا
رُبَّمَا الْمَوْتُ يُزِيلُ
وَلَقَدْ تَحِيَّا فَمُتَّ
وَانْتَظِرْ يَوْماً جَدِيداً
مُتَّ وَأَحْرِقْهُمْ جَمِيعاً

أَدْرِكُ الْمَوْتَ الطَّرِيدُ
دُنْيَانَا الْمَيِّتَ الْوَحِيدُ
وَاهْنَأْ لَدَى الْمَوْلَى الْمَجِيدُ
الِرَّانَ أَوْ يَجْلُو الصَّدِيدُ
إِذْ مَوْتُكَ الْفِعْلُ الْحَمِيدُ
أَوْ هُوَ الشَّعْبُ الْجَدِيدُ
رُبَّمَا ذَابَ الْجَلِيدُ

أعذروني...

أعذروني إذ لا أُجيدُ البكاء

واعذروني إن ما شحذتُ النداء

لستُ أَرْضَى السكوتَ أو غَضَّ طَرْفِ

عَنْ أَنَاسٍ يَسْتَمِرُّونَ الرِّياءَ

واعذروني إنْ كَانَ نُطْقِي زَيْراً

وَكَلَامُ الْعَبِيدِ كَانَ غُـوَاءَ

وَإِذَا مَا شِعْرِي تَفَجَّرَ نَاراً

كَالْبِرَاكِينِ يُلْهَبُ الْأَرْجَاءَ

أَوْ تَحْدَى وَكَانَ سُمّاً زُعافاً

فَلَقَدْ تَحْمَلُ السُّمُومُ الدَّوَاءَ

قال قومي ما زلت تكتبُ فِكْراً

تُنطِقُ العَقْلَ تَتَخِذُهُ رِداءاً

دَعَكَ مِنْ ذَا، وَهَاتِ شِعْراً رَقِيقاً

في الصبايا يَسْتَنْفِرُ الأَهْواءَ

خَلَّ عَنْكَ الهمومَ وافرح وَاغْرِدْ

واجعل العيشَ رقصَةً وَاغْناءاً

وَدَعَ الحُكْمَ والمُلُوكَ فَهُمْ هُمْ

ليس يُؤْتِي نِداكَ إِلَّا بَلاءاً

قَدْ صَدَقْنَاكَ نُصَحْنَا فَأَجِبْنَا

واركب اللهُوَكي تُرى سُعْداً

قلْتُ يا قوم ليسَ هذا سبيلي

طالِبُ المجدِ يَرْكَبُ الأنواءَ

لَيْسَ حُرّاً مَنْ يَرْضَى الصَّمْتَ عَمَّنْ

يَسْلُبُ الْحَقَّ يَسْتَرْقُ الدَّمَاءَ

لَيْسَ حُرّاً مَنْ يَسْتَكِينُ خُنُوعاً

وَيَرَى الذُّلَّ وَالْأَسَى وَالشَّقَاءَ

لَا تَقُولُوا "مَاءُ السَّمَاءِ طَهُورٌ"

وَسُيُولُ الدَّمَاءِ تَجْرِي رُخَاءَ

أَوْ تَرُومُوا حُكماً لِأَذْكَارِ نَوْمٍ

وَمِائَتُ النَفُوسِ تَقْضِي هَبَاءَ*

لَنْ أُغْنِيَّ الْحَسَنَاءَ فَيْكُمْ لَأَنِّي

إِنْ أُغْنِيَّ سَأَقْتُلُ الْحَسَنَاءَ

* إشارة إلى خطب الجمعة في أكبر مساجد المسلمين يوم كانت الدماء تجري في درعا وغيرها.

لَنْ أُغْنِي سِوَى لِنْكَ جِرَاحِ

نازفاتٍ... فَأَسْتَفْزُ الْعَنَاءَ

لَنْ أُغْنِي سِوَى لِهَدْمِ عُروِشِ

شادها الظلمُ ثمَّ أَعْلَى البِنَاءِ

لَسْتُ مِمَّنْ يَشْرُونَ خُبْزاً بِصَمْتِ

وَحَيَاةٍ بِمَا يَمِيتُ الْحَيَاءَ

لَا وَلَا مَنْ يَبِيعُ عَقْلاً وَعِلْماً

بَغْبَاءٍ... وَمَا أَشَدَّ الْغَبَاءَ

أَعْذِرُونِي فَإِنَّ ثَمَّةَ ثَأْرٍ

فِي مَآتِي هَائِجاً يَتَرَاى

وَعَلَى الصَّدَقِ قَدْ طَبَعْتُ لِسَانِي

وَعَلَى الْبَذْلِ قَدْ عَقَدْتُ اللِّوَاءَ

وإلى السيرِ قد شَدَدْتُ رحالي

قصدي الله أَسْتَحِثُّ اللقاء

فإذا أدرك الصُّباحُ حَيَاتِي

غَرَّدَ الحَرْفُ ما أَحَبَّ وشَاءَ

وإذا ما أَرَدَانِي الشَّعْرُ لَيْلًا

ورحلتُم ولم تُلاقوا الضيَاءَ

فاعذروني إذ لستُ أَحْسَنُ صَمْتًا

واعذروني إذ لا أَجيدُ البُكاءَ

حكم عليه بالإعدام

العقلُ في قَصِّ اتِّهامٍ والمُدَّعي رَأْسُ اللِّئَامِ
وكتيبةُ التَّحقيقِ تَضْرِبُ كبَشَها تحتَ الحِزَامِ
أَمَّا القُضاةُ فَمِنْ رُؤوسِ القومِ أَصْحابِ المَقَامِ
وكبيرُهُمْ رَجُلٌ طَوِيلُ الباعِ في كَشْفِ اللِّثَامِ
والثُّمَّةُ الكُبرى مُحاولَةٌ الخُروجِ مِنَ الرُّكَّامِ
والبَحْثُ في إنْقاذِ آلاِفِ مِنَ المَوْتِ الزُّوَامِ
وحضورُ هذِي الجَلِسةِ "الكُبرى" فاقْوامُ نِيَامِ
إِلَّا شُهودَ الزُّورِ حينَ يُسَارِعُونَ إلى الأَمَامِ
أَمَّا الدِّفاعُ فَلَمْ يَجِئْ زَعَمُوا تَأخَّرَ في الزَحَامِ

المالُ قَامَ مُحاضِراً عَنْ فَضْلِهِ بَيْنَ الأَنَامِ
عَنْ نَشْرِهِ قِيَمَ الفَسَادِ والانْحِطاطِ والانْهَادِ

عن بيعه وشرائه ذمماً وأرواحاً تُسَام
وعن انفلاتِ العقلِ حينَ يُحَارِبُ الْمَالَ الْحَرَامَ

منْ ثمَّ قَامَ الْمَنْصِبُ الْفَانِي لِيَسْتَلِمَ الْكَلَامُ
وَشَكَا مِنَ الْعَقْلِ الَّذِي يَأْبَى انْقِيَاداً لِلظَّلَامِ
وَمِنَ التَّمَرُّدِ وَالتَّطَلُّعِ وَالتَّهَوُّبِ لِلْقِيَامِ
وَمِنَ الْخُرُوجِ عَلَى نُفُودِ الْمَرْجِعِيَّاتِ الْعِظَامِ
وَمِنَ التَّأْيِي أَنْ يَكُونَ بِهِمَّةً أُخْرَى تُضَامُ

وَأَتَى عَجَوزٌ أَعْرَجُ أَعْمَى وَمَحْنِي الْقَوَامُ
سَمَّوَهُ قَانُوناً لِيَعْرِفَ فِي الْحُقُوقِ وَفِي الْخِصَامِ
أَفْتَى بِقَتْلِ الْعَقْلِ إِنْ هُوَ شَكَّ فِي طَهْرِ النَّظَامِ
وَبَوَادِهِ حَيّاً إِذَا مَا لَجَّ فِي طَلَبِ السَّلَامِ
إِذْ لَيْسَ بَيْنَ الْعَقْلِ وَالـ قَانُونٍ مِنْ بَعْدِ انْسِجَامِ

مِنْ بَعْدِهِمْ أَتَتْ الصَّحَافَةُ وَالْحَضَارَةُ وَالْهَيْئَامُ
وَطَوَائِفُ الْأَحْزَابِ وَالـ تَقْلِيدُ وَاسْتَلَّوْا الْحُسَامُ
أَثَنُوا عَلَى أَقْوَالِ مَنْ سَبَقُوا وَزَادُوا الْإِتِّهَامُ
وَالْعَقْلُ يَسْمَعُ كُلَّ ذَا وَبَدَمَعِهِ نَارُ ضِرَامُ

جَلَسَ الْقُضَاةُ إِلَى الرَّئِيسِ تَبَادَلُوا لُغَةَ الْغَرَامِ
وَتَنَاولُوا "الْمَعْلُومَ" سِرًّا بِالسَّرُورِ وَالِابْتِسَامِ
خَرَجَ الرَّئِيسُ عَلَى الْحُضُورِ وَقَالَ قُومُوا يَا كِرَامِ
إِنَّا رَأَيْنَا الْعَقْلَ أَهْلًا لِلْعُقُوبَاتِ الْجَسَامِ
فَجَزَاؤُهُ الْإِعْدَامُ شَنْقًا قَبْلَ أَنْ يَقْضِيَ الْمَرَامِ
فُمْ يَا كَبِيرَ السِّجَنِ نَقِّذْ ... أَمْرُكُمْ نَقِّذْ.. تَمَامِ

خطابُ أبٍ لولودته الجريرة !

يا إبنتي لا تسمعي
شكوى أيك فترجعي
دوسي على جرح الزمان
لتسعدني في المطلع
ثوري على أحزانه
وشديد سطوتها اصفعي
ولترسمي ببراءة
الأطفال بسمة رضع
خير له من ألف كائس
بالطباينة مترع

يا إبنتي هو ذا أبوك
بصوته المتضرع
لا تقري مأساته
إن ما جرت في الأدمع
وأنيته وشكاته
في سره لا تسمعي
وإذا شعرت ببعضها
فلتقليها واشفعي
كوني له روض السرور
الدائم المتنوع

يا إبنتي لا تحسبي أني أحبُّ تنطعبي
أو أنني لك كاره أو أن منك توجعبي
حزني عليك وليس منك تهدي، لا تجزعي
خوفي عليك من الغد الآتي الشقي المذعي
أخشى عليك صروفه فأذاك فيه تصدعي
يا إبنتي أدري بأنك للحقيقة لن تعي
فضاعي كلامي جانباً وادعي صراخك أو دعي
الحبُّ يا روح الحشا طبعي وليس تطبعي
والحبُّ يحذر أن يتيه عن المقام الأرفع
والحبُّ قد يدعوا البكاء فغردي وابكي معي

وَرَشَةُ بِنَاءٍ

إِلَى الْبَذْلِ شَمَّرَ وَلَا تَحْجَلِ

وَجُذْ بِالنَّفْسِيسِ وَلَا تَبْخَلِ

وَحَاوِرْ وَنَاوِرْ وَثَابِرْ وَصَابِرْ

وَأَخْرِجْ سَائِيْفَكَ كَيْ تُصَقِّلِ

وَبِالْعِزِّ فَاهْدَمْ قِلَاعَ الْجُمُودِ

أَعِدْ صُنْعَ مَجْدِكَ مِنْ أَوَّلِ

وَنَظِّفْ كُؤُوسَكَ مِنْ قَبْلِ ثَمَلَا

وَنَفْسِكَ إِنْ تَسْتَقِمِ تَجْمُلِ

وَطَهِّرْ ثَرَى الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ رَجَسِ

بِقَوْلِكَ، بِالنَّارِ، بِالْمَعْوَلِ

وَكَمْ وَلَغَتْ فِي رُبَاهَا الْكَلَابُ

فَبِالْمَاءِ وَالْتُّرْبِ فَلَْتَغْسَلِ

وَبَعْدُ إِلَى أَصْلَبِ الْأَرْضِ فَاقْصِدْ

وَمَقْدَارَ حُبِّكَهَا أَوْغِلِ

وَصُوبَ رِكَائِزِ عِلْمٍ وَفَقْهِ

وَحُبِّ، وَعَقْلَ الْهُدَى أَعْمِلِ

وَشَيْدَ أَسَاسَاتِ جِيلٍ جَدِيدِ

فَرِيدِ مَفِيدِ رَشِيدِ وَلِي

وَأَشْرِكْ بِنَاكَ الْأَخُوَّةَ يَقْوَى

وَزَيْنُهُ بِالْخُلُقِ أَبْهَى حُلِي

وَبِالْمَالِ وَالْدَمِ وَالْجُهِدِ يُسْقَى

فَأَطْرَهُ مِنْ ذَا وَذَا مَا تَلِي

وَأَمِنْ بَأْسِ الْبِنَاءِ سَيَعْلُو

وَإِنْ مِتَّ وَالْحُلُمُ لَمْ يَكْمَلِ

وَلَا تَعْبَانُ بِالْعَوَائِقِ تَتَرَى

وَبالنَّاسِ وَالْكَفَرِ لَا تَحْفَلِ

وَإِنْ وَاجَهْتَكَ الشَّيَاطِينُ فَاقْرَأْ

عَلَيْهَا الْكِتَابَ وَقُلْ إِرْحَلِي

بِثَوْبِي يَقِينٍ وَصَبْرٍ تَجَمَّلِ

وَلَا تَتَذَمَّرْ وَتَسْتَعْجَلِ

تَرَى قَدْرًا بِاسْمٍ فِي الْوُجُودِ

يُعِينُ وَيَهْدِي الْخُطَى مِنْ عَلِ

يُزِيلُ الْغُثَاءَ وَيُعَلِّي الْبِنَاءَ

يُنَادِي عَلَى الْفَجْرِ قُمْ وَانْجَلِ

كَانَ لِي وَطَنٌ

قَدْ كَانَ لِي زَمَنَ الصَّبَاحِ وَطَنٌ تُدَاعِبُهُ الْمَلَاخُ
وَطَنٌ سَمَا فَوْقَ الْبُدُورِ فَغَاطَ لَوْلُوهَا وَلاخُ
وَطَنٌ لَيَفْعَلُ سِحْرُهُ أَضْعَافَ مَا فَعَلْتُ سَجَاخُ
يُهْدِي حَجِيجَ جَمَالِهِ مِنْ نَسَجِهِ أَهْمِي وَشَاخُ
فِي ثُرْبِهِ الْيَاقُوتُ أَزْهَرُ وَالْعَبِيرُ الْمِسْكُ فَآخُ
وَالْعَنْدَلِبُ الْحُرُّ غَرَدَ شَادِيًّا فِي كُلِّ سَاخُ
قَدْ كَانَ لِي وَطَنٌ تَسْوَدَ فِي النِّوَاجِي وَالْبَطَاحُ
...

حَفَّتِ الْبَرِيقُ وَأُسْقِطَتْ قِصَصُ التَّالِقِ وَالنَّجَاحُ
عَكَسَتْ عَقَارِهَا الْحَيَاةُ لِيَطْمَسَ اللَّيْلُ الصَّبَاحُ

وَعَفَا الزَّمَانُ عَلَى الْجَمَالِ وَمَا تَبَقَّى مِنْهُ رَاخٌ
صَفَعَتْ يَدُ النِّسْيَانِ صَفْحَةً وَجْهَهُ حَتَّى أَشَاخٌ
وَسَخَّاهُ بِهِ أَبْنَاؤُهُ وَلَهَا بِهِ الْكُفْرُ الْبَوَاخُ
حَتَّى الزُّهُورُ بِهِ ذَوْتُ كِي تُنْبِتَ الْأَرْضُ السَّلَاخُ
فَقَضَى... وَقَلْبِي إِثْرُهُ جَدُّ كَلَامِي لَا مُنْزَاخُ
قَدْ كَانَ لِي وَطَنٌ وَلَكِنْ رَاخُ أَدْرَاخِ الْفَرَاخِ

واسطة !!

تَمَادَى الْجَهْلُ وَقَالَ الْعَجَبُ

وَتَاهُ كَمَنْ قَدْ عَرَاهُ الطَّرَبُ

"تَوَسَّلْ تَذَلُّ لَيْلِ الْأَرْبِ

وَحَلِّ الْإِبَاءِ وَعِشْ كَالذَّنَبِ

وَلَا تُسْمِعِ الْقَوْمَ إِلَّا نِفَاقاً

وَنَحِّ الْمِبَادِي فَذَا مُسْتَحَبُّ

وَسَطِرٌ - وَإِنْ كَاذِباً - فِيهِمْ

جَمِيلَ الْمَعَانِي وَأَحْلَى الْخُطَبِ

تُرى خَلْفَهُمْ أَوْ تَرى عَظْفَهُمْ أَوْ

تَتَلُ مِنْهُمْ دَرهماً مِنْ ذَهَبِ

ولا تحسب المالَ هذا حراماً

فما عندهم لك... لكن ذهب

أما كان واحدُهم إن تولى

سَطا وغَزا وجَنى وسَلَبَ

كأنَّ يده طوال الأفاعي

ورجلاه في الأرض جذرَ ضرب

له بطنٌ حوتٍ بها كلُّ كهفٍ

كبيرٍ مليءٍ، وهل من عجب

وفي فيه غولٌ تحبُّ العطايا

وليثُّ على كلِّ شيءٍ وثب

فكنُ عبدُهم، ذيلُهم، نعلُهم، كن...

ولا تحمِلن ذرَّةً من غضب

وَلَا تَدَّعِ الطَّهَرَ، لَسْتُ مَلَاكًا

أَمَا تَبْصُرُ الْفَقْرَ مِنْكَ اقْتَرَبُ

وَلَمْ تَكُ حَرًّا، وَلَنْ... فَاسْعَ وَامْدُدْ

إِلَيْهِمْ ذَلِيلًا بِكُلِّ سَبَبُ

تَعِشْ - بَلِّغْ - فِي الْحَيَاةِ فِذَا

نَصِيئِكَ فَاقْنَعْ وَخَلِّ الشَّغْبُ

فَقُلْتُ وَنَارٌ بِصَدْرِي تَلْظَى

فَيَلْفُحُ وَجْهَ الْجَهْلِ اللَّهَبُ

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ أَهْلَ النِّفَاقِ

وَأَوْرَثَهُمْ وَصَبًا فِي وَصَبُ

أَنَا الْمُسْلِمُ الْحُرُّ أَعْبَى انْقِيَادِي

لرَكِبِ الظَّلَامَ عَلَى غَيْرِ دَرَبُ

أَنَا لَسْتُ عَبْدًا لِأَصْحَابِ مَالٍ

يَبْرُونَ الْأَنَامَ دُمًى أَوْ لُعَبَ

أَنَا لَسْتُ طُعْمًا وَلَسْتُ طَعَامًا

وَلَسْتُ بِذُخْرِ لَهُمْ أَوْ حَطَبَ

أَنَا لَسْتُ أَرْكُعُ إِلَّا لِرَبِّي

وَمَا لِسِوَاهُ انْقِيَادِي وَجَبَ

فَرَزَقِي مِنْ قَبْلِ خَلْقِي رِزْقِي

أَبِي مَنْ أَبِي وَارْتَضَى مَنْ أَحَبُّ

وَلَنْ يَدْفَعَ الْمُتَغَطِّرُسُ مَوْتِي

وَأَقْدَارُ رَبِّي لَا تُجْتَنَّبُ

أَنَا الْمُسْلِمُ الْحَرَّ أَسْمَى وَأَعْلَى

مِنْ الْمَالِ مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَخَبِّ

عَزِزْ بِنَفْسِي قَوِيٌّ بِفِكْرِي

بِهَجِي الْقَوِيمِ بَدِينِ رَبِّ

فَتَبَّتْ يَدَاكَ تَبِ الْمَدْحِ زُلْفَى

لَمَنْ ضَلَّ أَوْ جَارَ أَوْ مَن نَهَبَ

وَتَبَّتْ يَدَاكَ مُنْفِقِ الْمَالِ مَنَّا

عَلَى النَّاسِ - مَكْرًا وَزُورًا - وَتَبَّتْ

يا ضيعة الإنسان

يا ضَيْعَةَ المَيِّتِ المشغول بالنكدِ

مَنْ ضَيَّعَ العُمْرَ بَيْنَ المَالِ والوَلَدِ

جاءَ الحِياةَ لِكِي يَرعى أمانَتَها

فَضَلَ عَن قَصْدِهِ السَّامِي ولم يُعَدِ

يَسعى وَيَسعى لِأجلِ المَالِ مجتهداً

يَشكو الزمانَ وَيَشكو كَثْرَةَ الشَّدَدِ

يَرْجو لو أَنَّ لَهُ كالطَّورِ مِنْ ذَهَبِ

وَلَوْ جَنَّاهُ لَرَامَ الضَّعْفَ فِي العَدَدِ

ولو رَأى الخَيْرَ فِي كَفِّ السَّوَى لَدَعَا

لِلنَّهْشِ فِيهِ وَحوشِ الغِلِّ والحَسَدِ

يُفْنِي نَصَارَتَهُ فِي اللَّهِ مُرْتَجِيًّا
وَهُمُ السَّعَادَةُ وَالْإِخْلَادُ فِي الرِّغْدِ
يَبْغِي السُّرُورَ وَلَمْ يَعْرِفْ حَقِيقَتَهُ
شَتَّانَ شَتَّانَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالزَّبَدِ
لَا يَرْفَعُ الْمَالُ مَنْ حُطَّتْ سَبِيلُهُ
وَلَا يَقُلُّ أَسِيرَ الْهَمِّ مَنْ زَرَدَ
وَلَا الْحِسَانُ يُزِلُّ الشَّيْبَ عَنْ هَرَمِ
وَرُبَّ حُسْنٍ أَتَى بِالْهَمِّ وَالنَّكَدِ
وَلَا الْبَنُونَ إِذَا ضَلُّوا - وَإِنْ كَثُرُوا
يُشْكِلُونَ غَدَاةَ الْجِدِّ مِنَ عَصْدِ
يَسْعَى الْجَهْلُ إِلَى الدُّنْيَا وَتَخْذَعُ
بِالسَّحْرِ وَالْمَيْنِ وَالْأَمَالِ وَالْمَدَدِ

لَهُ تَدُّ يَدًا بِالطَّعْمِ مِسْكَةً
كَمَا أَمَدُّ إِلَى الْهَرِّ الصَّغِيرِ يَدِي
تُدْنِيهِ تُقْصِيهِ حَتَّى اللَّبِّ تَسْلُبُهُ
فَلَا تُقِيمُ لَهُ رَأْيًا عَلَى رَشَدٍ
حَتَّى إِذَا هَرَمَتْ أَعْطَافُهُ كِبَرًا
وَجَاءَهُ هَادِمُ اللَّذَاتِ كَالْأَسَدِ
إِذَا بِهِ يَتَمَتَّى الْمُسْتَحِيلَ بِأَنْ
يُغْفَى مِنَ الْمَوْتِ أَوْ يُرْجَى إِلَى أَمَدٍ
أَوَّاهُ كَمْ بِخَسِّ الْإِنْسَانِ قِيَمَتُهُ
أَوَّاهُ مَا كَانَ أَشَقَى خَادِمَ الْجَسَدِ
يَوْمَ الْحِسَابِ إِذَا فُضِّتْ صَحَائِفُهُ
فَمَا لَهُ - مَا خَلَا الرَّحْمَنَ - مِنْ أَحَدٍ

الشيب

أَمْضِي وَشَيْبِي قَاهِرٌ لَشَبَابِي

يَسْعَى حَيْثَاءَ بِي لَغَيْرِ إِيَابِ

فَكَأَنَّهُ الشَّلَالُ يَنْزِلُ قَاهِرًا

بِالْمَاءِ لِلْأَعْمَاقِ دُونَ حِسَابِ

وَكَأَنَّهُ الْكَفَنُ الَّذِي سَيُلْفَنِي

عِنْدَ التَّرْجُلِ دُونَ كُلِّ ثِيَابِي

هَذَا ذَهَابُ الْعَمْرِ أَرْهَبُ نَاطِرِي

رُغْمَ الْحَيَاةِ فَكَيْفَ كَيْفَ ذَهَابِي

إِنْ يُغْضِ رَبِّي عَنْ ذُنُوبِي رَحْمَةً

أَنْجُ الْغَدَاةَ وَأَسْتَعِيدُ شَبَابِي

أَيَّ خَرٍّ؟

أُطِلُّ مِنْ نَوَافِدِ الرِّجَا إِلَى غَدِي

وَأُطْلَقُ الْخِيَالَ فِي انْتِظَارِ مَوْعَدِي

يُحِيطُ بِي الْوَجُومُ وَالظُّلَامُ سَرْمَدِي

كَأَنَّنِي الْحَصَاةُ أَلْقَيْتَ بِمَوْقَدِ

كَيْفَ الطَّرِيقُ... مَا الْمَالُ... مَنْ مُسَانَدِي

مَتَى وَكَمْ وَلِمَ وَفِيهَا... لَسْتُ أَهْتَدِي

أَلَزِمُ التَّرَابَ أَمْ أَحْزُوزُ سُؤْدُدِي

أَيَمَّكُرُ الزَّمَانُ أَمْ يَكُونُ مُسْعَدِي

آهٍ مِنْ الْحَيَاةِ مِنْ جَمِيعِهَا النَّدِي
مِنْ حَاضِرٍ وَسَالِفٍ وَمُقْبِلٍ رَدِي
مِنْ حَائِرٍ يَسِيرُ فِي الْمَتَاهِ أَمْرَدٍ
لَهُ بِكُلِّ لَحْظَةٍ مِيعَادُ مَوْلَدٍ

يَا رَبُّ هَبْ لِي رَحْمَةً وَأَنْتَ مَقْصِدِي
وَرَا حَةً تُلَقِّنِي كَثُوبِ عَسَجَدِ
وَفِي الْجَنَانِ صُحْبَةَ الْحَبِيبِ أَحْمَدِ
مَالِي سِوَاكَ قَدْ مَدَدْتُ خَاضِعاً يَدِي
إِنْ لَمْ تَكُنْ نَجْداً فَمَنْ يَكُونُ مُنْجِدِي

شيءٌ مِنَ الطَّيْنِ

شيءٌ مِنَ الطَّيْنِ تَمَادَى قَبْلَ أَنْ يُفِيقَ

وَحَالَ - لَمَّا اخْتَالَ - نَفْسَهُ السَّرَّ الْعَتِيقَ

وَأَنَّهُ أَسْمَى مِنَ الْيَاقُوتِ وَالْعَقِيقِ

وَأَنَّهُ يَطِيقُ مَا لَا غَيْرُهُ يُطِيقُ

وَأَنَّهُ... وَأَنَّهُ... خِيَالُهُ طَلِيقٌ!!

فَسَارَ كَالْحَمَارِ خَلْفَ فِكْرِهِ الصَّفِيقِ

وَرَوْحُهُ وَقَلْبُهُ وَعَقْلُهُ يَضْفِيقُ

...

كَمْ أَسَكَّتَ التَّغْرِيدَ كَيْ يُسَيِّطَرَ النِّهْيَقُ

كَمْ أَطْلَقَ الظَّلَامَ فِي جَوَانِبِ الطَّرِيقِ

يُطْفِئُ كُلَّ شُعْلَةٍ وَيَسْحَقُ الْبَرِيقَ

...

الطَّيْنُ فِي أَدْرَانِهِ الْحُبْلَى بِهِ غَرِيقُ

تَسْبِقُهُ خُطَاهُ لِلْمُنْحَدَرِ السَّحِيقِ

غَدَاً تُزِيلُ حُبَّتَهُ طَهَارَةُ الْحَرِيقِ

وَيَقْفِزُ النَّهَارُ لِلوَجُودِ يَا صَدِيقِ

سیر... إلى الأعالى

لبنان... البلد الجمیل بحره ونهره، داخله وساحله، سهله وجبله تسحرك
فيه طبيعته الخلابة، حتى قمم جباله الجرداء المتكئة على غيوم السماء، الشامخة
إلى العلیاء، حيث لا شجر ولا بشر ولا ماء و... لا حياة. حيث كنّا:

نمشي على الهموم
نمشي على الغيوم
نُذِلُّ الصعاب كي نُعانق النجوم
نَجُوزُ حيث لا يُطيق العيش أيُّ بوم
ولا السباع لا جميع آكلي اللحوم
والجنُّ يعي إثـرنا وليس بالملوم
ونرتقي إلى العُلى فنبلغ التـخوم
ونَهـجر الریاضَ والحقولَ والكروم
نُظهِرُ القلوبَ من براثن السموم

ونغسلُ العيونَ مِنْ "حُضَارَةِ الْعُلُومِ"
وَنُطْلِقُ الْعُقُولَ فِي بَدَائِعِ الرُّسُومِ
إِنَّا إِذَا نَسَمُو بِنَا نَنَالُ مَا نَرُومُ
نَكُونُ مِثْلَ مَارِدِ الْفَانُوسِ إِذْ يَقُومُ
نَذْرُ خَيْرِنَا عَلَى الْخَوَاصِّ وَالْعُمُومِ
وَانْظُرْ إِلَيْنَا إِنْ أَفَادَ الْمَوْتُ عَنْ قَدُومِ
تَحَارُّمٍ مِّنْ مَّنَّا عَلَى غَرِيمِهِ يَحُومُ
شَقَاؤُنَا فِي سَعْدِنَا لَعِيشِنَا لَزُومِ
وَكَمْ وَكَمْ تَطْيِيبُ فِي كَشِّافِنَا الْكُلُومِ*
تَغْرُ الزَّمَانُ ضَا حَكُّ لَنَا فَلَاجُومِ
وَحَبْذَا لَوِ الْمَسِيرِ فِي الْخَلَا يَدُومِ
حَيْثُ الْحَيَاةُ حُلُوءَةٌ... وَحَيْثُ لَا هُمُومِ

* تحية كشفية إلى رفاق الدرب، إلى كشافة الإيمان الإسلامية.

كأن لم يكن

على صخرةٍ من بقايا السنين مَزَجْتُ الأمانِي بماءٍ وطينٍ
وشَيَّدْتُ صَرَحَ الخَيَالِ الرصينِ ومَيِّتُ نَفْسِي: البناءُ مَتِينُ
وأَسَكْتُ خَوْفِي... على ما أَظُنُّ

وسارَتْ خُطَى العَمْرِ نَحْوَ الأمامِ ولم يُحَسِّنِ العقلُ كَبْحَ الزمامِ
فأَعْلَيْتُ صَرَحِي "تَمَامَ التَّامِ" يَمَزُقُ هَيْجَةً عَالِي العَمامِ
فَلَنْ يُدْرِكَ المَجْدَ - لا - مَنْ يَهِنُ

وَحِينَ دَنَا ظِلُّ ذَنْبِ المَآثِ وَأَبْر - صَرَ سِرّاً حِصَانِ الحَيَاةِ
رَمَتْ نَابَهُ وَثْبَةً بَثْبَاثَ رَمَتْنِي بَقَرِي لِبَعْضِ السُّبَاثِ
وَأَمْسَى البناءُ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ

الموتُ مَرٌّ مِنْ هُنَا

الآه سَارَتْ فِي وَنَى وَالْحُزْنُ قَدْ عَمَّ الدُّنَا
وَالدَّمُ فَاضٌ حُرْقَةً وَالدمْعُ مِنْ رَحْمِ العِنَا
وَاللَّيْلُ مَدَّ ثَوْبَهُ عَلَى النِّهَارِ أَرْعَنَا
كَأَنَّهُ الْجِلَادُ كَانَ بِالْعَذَابِ مَمْنَعَنَا
وَالصَّمْتُ شَلَّ أَلْسِنًا وَحَلَّ قَهْرًا أَلْسِنَا
وَالنَّاسُ أَصْنَامًا غَدَا فَلَا حَيَاةَ لَأَسْنَا
يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الضَّعِيفُ هِيَ نَفْسًا لِلْفَنَا
هَلَّا اتَّعَظْتَ إِذْ رَأَيْتَ الْمَوْتَ مَرًّا مِنْ هُنَا

أَمْ واقفاً قُربى تراه؟

إِنَّا نَرَاهُ وَلَا نَرَاهُ سُبْحَانَ مَنْ قَدَرًا بَرَاهُ
يمشي الهوينَا بِيَدِ أَنَّهُ لَمْ يَدَعِ حَيًّا وَرَاهُ
هُوَ صَامِتٌ صَمَتِ الْقُبُورِ فَلَيْسَ يُنْذِرُ مَنْ يَرَاهُ
وَيَغِيبُ وَالْخُطُواتُ تَنْدُبُ مِنْ جَنَاهُ مَنْ اشْتَرَاهُ
هُوَ دَافِعٌ وَهُمْ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَقَابِرِ مِنْ ذُرَاهُ
هُوَ مُنِيَّةٌ لِمَنْ اشْتَاهُ مَنِيَّةٌ لِمَنْ ازْدَرَاهُ
يَبْقَى سُؤْلاً غَامِضاً أَعْيَى الْفَهِيمِ وَمَا دَرَاهُ
خَلَّى فُنُونَ الطَّبِ فِيهِ كَمَا الدَّعَاوى الْمُفْتَرَاهُ
لَا أَبْطَأْتُ قَدَمَاهُ لَا شَلَّتْ وَلَا حَلَّتْ عُرَاهُ
أَيَكُونُ مَوْعِدُهُ غَدًا أَمْ واقفاً قُربى تُرَاهُ؟!

العشاء

حُبُّ بَلْبِي قَدْ نَشَا مِنْ فَرَطِهِ الْجِسْمُ انْتَشَا
إِنْ تَسْأَلُوا عَنْ إِسْمِهِ جَاهَرْتُ قُلْتُ هُوَ الْعَشَا
لَا فَرْقَ لَنَا وَاحِداً أَمْ بِالصَّنُوفِ تَزْرَكُشَا
فَأَنَا بِهِ مُتَعَلِّقٌ كَالِدَلْوِ عُلِقَ بِالرَشَا
وَأَرَى حَيَاتِي دُونَهُ جَبَّأً عَمِيقاً مَوْحِشَا
يَا نَاكِراً لِحُجَيْلِهِ أُرْعِدُ وَأَزِيدُ مَا تَشَا
إِذْ لَسْتُ تَعْدُو جَاهِلاً وَعَلَى بَصِيرَتِهِ غِشَا
أَوْ مَا تَرَاهُمْ قَدِّمُوهُ فِي الْمَسَاءِ عَلَى الْعِشَا!
وَانْظُرْ إِلَى الطِّفْلِ الْفَقِيرِ إِلَيْهِ حَنْ تَعْطِشَا
يَطْوِي الْأَزْقَةَ بَاحِثاً وَبِهِ تَقَطَّعَتِ الْحِشَا

حتى إذا ما زاره
يوماً وقصعته غشى
فيخال أن مجداً جنى
أو للسيادة قد مشى
ويقول لكن نطقه
للسين شيئاً مذ نشأ
خير الطعام هو العشا
وعشى يُعاودني عشى



مدائِرُ العِظامِ في عُيونِ العَولامِ

أَلْبَابُ قَوْمِي حَائِرَةٌ	بَلْ فِي الْحَقِيقَةِ طَائِرَةٌ
فَانْظُرْ تَرَى أَفْوَاهَهُمْ	مِثْلَ الدَّوَائِرِ فَاعِيرَةٌ
وَعِیُونُهُمْ تَرْنُوا هُنَالِكَ	شَاخِصَاتٍ نَاطِرَةٌ
لَوْلَا مُحَاجَرُهَا الْغَلَاظُ	لِغَادِرَتِهَا نَافِرَةٌ
تَغْزُوا وَتَسْطُوا لَا تَبَالِي	بِالْمُخْطَاطِ سَاخِرَةٌ
أَهْدِافُهَا فِي سَاحَةِ	حَيْثُ الْمَوَائِدُ عَامِرَةٌ
حَيْثُ الْقُدُورُ بِمَا تَوَدُّ	مِنْ الْأَطْيَابِ زَاخِرَةٌ
حَيْثُ الصَّحَافُ تَكَلَّلَتْ	بِالسَّمَنِ حَلَوَى فَاخِرَةٌ
حَيْثُ الشَّرَابُ مُنَوَّعٌ	وَكُؤُوسُهُ مُتَنَاشِرَةٌ
فَتَرَى الْبَطُونَ تَقَوَّسَتْ	وَتَرَى الْكَآبَةَ حَاسِرَةٌ
وَالنَّاسُ فَرَحَى لَا تَشُورُ	لَهُمْ وَرَيَّ ثَائِرَةٌ

وعقـولهم إـمـا ذوت أو لا، فـتـاً صـائـرة
وتثاقلت أجفانهم فوق العيون الغائرة
وكما الجفون فأرجل تأبى تقوم مغادرة
يتسامرون وخلفهم جوعى قواهم خائرة
قوم مساكين غدت أعدادهم متكاثرة
يا صاحبي إن الشهامة في الموائد نادرة
فاغنم إذا زرتها لحظات مجد عابرة
ودع الحناجر تلتجى لله حمداً شاكراً
واصبر لجوعك يا أخي حتى تدور الدائرة
فإذا غيبت من الحلال وأسعفتك الذاكرة
واخترت ثولم للأحبة فلتبدر بادرة
وادعُ الذين تقاسموا معك السنين العائرة
أيام جوعك قبل عزك في العصور الغائرة

حكمة البعوضة

عَظِي وَمُصِّي وَالسَّعِي واروي ظمائك واشبعي
وضعي على سطر الغرور يقاط حَدِّ مَوْجِعِ
أعطي ابنَ آدمَ حِكْمَةً طَنَانَةً في المَسْمَعِ
قولي لَهُ أَنْتَ الضَّعِيفُ الحالِ مَهْمَا تَدَّعِي
أَنْتَ الْمُقَيَّدُ في الحُدُودِ فَحُلَّهَا... لَنْ تَسْطِيعَ
أَنْتَ الوَضِيعُ وَتَنْتَشِي وَتَخَالُ أَنَّكَ أَلْمَعِي
وَتَخَالُ نَفْسَكَ شَمْسَ هَذَا الكَوْنِ دُونَ تَبَرُّقِعِ
وَتُظَنُّ عَقْلَكَ في الدُّنَا جَبَلًا... وَلَمَّا يَطْلُعِ
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَهْلًا وَاتَّئِدْ، لَا تُخْدَعِ
دُنْيَاكَ عِنْدَ اللَّهِ أَصْغَرُ مِنْ جَنَاحِي لَوْ تَعِي

داء الغرور حَمَلَتْهُ حَمَلَ الصَّغَارِ الرُّضْعُ
حاذر فسوف يَنَالُ مِنْكَ كَثَلِ نَيْلِي مَطْمَعِي
الداءُ فِيكَ معشَعِشُ ودواكَ يَا هَذَا معي
بَادِرْ وَقَوْمِ دَرَبِكَ المعوجَّ وَارْكُنْ وَاخْضَعِ
مِنْ قَبْلِ تُصْبِحُ لَا تَرَى سَنَدًا وَمَا مِنْ مَفْزَعِ
وَتَقُولُ رُدِّي لِي الرِّشَادَ أَيَا بَعُوضَةٍ وَالسَّعِي

مُصَبَّةٌ فِي الْمَقَهَى !!

أَمَعَ الْحِجَابِ تُعَاقِرِينَ دُخَانَا

النَّارِجِيلَةُ أَصْبَحَتْ إِنْسَانًا ؟!

كِي تَرشُفِي مِنْهَا السُّمُومَ وَتَجْلِسِي

مَعَهَا فَتَبْدُو الْعَاشِقَ الْوَلَهَانَا

أَمَعَ الْحِجَابِ حَدَائِقُ وَمِفَاتِنُ

أَلْوَانِهَا تَدْعُوا الْعَيُونَ عَيْنَانَا

أَمَعَ الْحِجَابِ وَوَسْطَ قَوْمٍ جُهْلٍ

فِي "قَهْوَةٍ" تَذَرُ الْفَتَى شَيْطَانَا

يَا أُخْتُ إِنْ كَانَ التَّحَجُّبُ "مُوضَّةً"

فَلتَعْرِفِي، لَنْ يَدْفَعَ النِّيرَانَا

أَوْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ فَالْفِعْلُ الَّذِي

تَأْتِيَنَّهُ كَمْ يُغْضِبُ الرَّحْمَنَ

لَا يُصْلِحُ الْوَرَقُ الْجَمِيلُ دِمَامَةً

وَالْمَاءُ صَافٍ يَجْلِبُ الْعَطْشَانَا

وَالْحُسْنُ فِي الْأَخْلَاقِ يُضْفِي مَسْحَةً

تَذَرُ الْجَمَالَ مُنَمَّقًا مُزْدَانَا

فَدَعِيَ التَّزَيْنَ وَالتَّزْلُفَ وَالْهَوَى

وَدَعِيَ التَّأَلُّقَ فِي الْحِجَابِ مُصَانَا

وثق أني القصيرة

إن أشرقَتْ شمسُ الضُّحَى فوقَ المساراتِ البعيدةِ
ونهضتَ تعرضُ في رُؤَاكَ طلاسماً تَتَرى عيدةِ
فصَفَفَتْهَا حتَّى انجَلَّتْ عن حِلَّةٍ تبدو جديدةِ
وكسرتَ من عظمِ الضلوعِ يرَاعَةً صُغرى شَهيدةِ
وشَحَذَتْهَا كَمَا تَخْطُ دقائِقَ النفسِ الفريدةِ
ونزعتَ من تحتِ البُطَيْنِ دواتَكَ الكُبرى الوحيدةِ
وملأَتْهَا بالأحمرِ القاني لغَاياتٍ مجيدةِ
وفتحتَ دفترَ عُمْرِكَ المملوءِ أحلاماً شريدةِ
وبدأتَ تكتبُ لستَ تُبْصِرُ ما النهاياتُ الأكيدةِ
ثمَّ انتحيبتَ لتعبرُ الكلماتُ تمرُّ كالطريدةِ
فإذا انتهتَ حَلَقَاتُهَا ومَضَتْ مُطْفَرةً سَعيدةِ
وقَّعتَ بِاسْمِكَ تَحْتَهَا وطويتَ من بعدُ الجريدةِ
فاعلم بأنَّكَ شاعرٌ فدُ وثقُ أني القصيدةِ

القصيدة الغزلية بأحرف اللغة العربية

يراعي بأسه عُرِّفا
أحبَّ الحرف من صغرِ
يراعي لَو أُخِيَّ درى
تخالُ بأنَّه أسدُّ
وطاووسٍ بمشيئته
وثعبانٍ بلسعته
وحكمته إذا تبدو
يجودُ إذا مضى قُدماً
يخطُّ رسالةً تحكي
يقولُ أحبَّها لُغتي
أحبُّ الحاء من حُبِّ
ودربَ الشَّعرِ قد عَرِّفا
ومن بحر الهوى اغترفا
على الأوراقِ إن وقفا
بصيد الشَّعرِ قد شُغفا
ترى الخيلاء والسرفا
إذا عادي العدى زحفا
تزيدُ وقارَه شرفا
ويُبدعُ كلَّما نزفا
هواهُ إذ الهوى كُشفا
أحبُّ حروفها وكفى
رقيقٍ مُفعمٍ بوفى

أَحَبُّ الْبَاءِ مِنْ بَلَدِي وَكَانَ لِنَشَأَتِي الْكَنْفَا
أَحَبُّ الدَّالِ مِنْ دَمْعٍ حَوَى الْأَمْلَاسَ إِذْ ذُرِفَا
أَحَبُّ الْقَافِ مِنْ قَمَرٍ بِهِ الْحَسَنُ النَّدِيُّ وَصِفَا
أَحَبُّ الْمِيمِ مِنْ مَاءٍ تَرْقُرُقُ بَارِدًا وَصِفَا
أَحَبُّ الْعَيْنِ مِنْ عَيْنٍ لَهَا قَلْبُ الْحَبِّ هَفَا
أَحَبُّ جَمِيعِ أَحْرَفِهَا أَحَبُّ الْيَاءِ وَالْأَلْفَا
أُرِدِّدُهَا وَأُبْعَثُهَا نَشِيدًا رَائِعًا عَزِفَا
وَأَعِشْ قَهَا... وَأَسْكُنْهَا وَعَنْهَا لَسْتُ مِنْصَرِفَا

السيجارة

باردة أنا... فخذني سـاخنة

بيضاء... شربتي تصير داكنة

لذينة... وبـي السـموم كـامنة

آمنة أرى... ولسـت آمنـة

والموت ساكني... تُراني ساكنة؟

قوية وإن بـدت واهنة

وغيمتي الـتي أبـت مائنة

حقيقة الخـداع في كائنة

وسحري الحـفي شمس بائنة

...

أورثك الردى، فكنـت لـعنة

وثقت بي أنا!! إذا بي خائنة!

تشكيل...

أَحْكَمُوا نَصَبَ الْكَمِينِ عُصْبَةُ الْحِقْدِ الدَّفِينِ
غَلَّفُوا سُمْماً بِجَبِينِ هُوَذَا الْمَكْرُ الْمُبِينِ
وَضَعُوهُ تَحْتَ نَصْلِ قَاطِعٍ حَدٍّ مَتِينِ
فَوْقَ صَحْنٍ يَسْلُبُ الْعَقْلَ مِنَ الْعَقْلِ الرَّصِينِ
يَا لَهَا مِصِيدَةً تَفْتِكُ حَتماً بَعْدَ حِينِ
أَرْشَدُوا الْفَارَّ إِلَيْهَا قَدَّمُوا "نُصْحَ الْأَمِينِ"
حَبَبُكُمُ قَدْ فَاقَ مَكْراً حَبَكَ شَيْطَانٍ لَعِينِ
فَإِذَا مَا ابْتُلِعَ الطُّعْمُ يَقِيناً عَنِ يَقِينِ
سَحَبُوا أَيْدِيَهُمْ كَالشَّعْرِ مِنْ قَلْبِ الْعَجِينِ

...

يا رِفاقَ الفأرِ مهلاً
لا بَواكي للضعيفِ
لِلَّذي سارَ مَعَ
لن يُحبَّ الهَرُّ فأراً
لن يَرى فيه مَدى
أصلِحوا أنفُسَكم
قَبْلَ لَومِ الغَيرِ إذْ هُمُ
كفِّفوا الدمعَ الحَزينُ
المستخِفَّ المُستَئينُ
الأعداءِ سَيرَ المُستَكينُ
هُوَ ذا حُكْمِ السَنينِ
الدهرِ سِوى صَيدِ ثَمينِ
ثمَّ انتَقُوا خَيرَ قَرينِ
أَحكموا نَصبَ الكَمينِ

عَالَمٌ عَرَبِيٌّ

حَاكِمٌ مُسْتَسْلِمٌ عَرَبِيٌّ

مِنْ مُلُوكِ اللَّهِ وَالطَّرَبِ

دِينُهُ فَحْشٌ وَتَسْلِيَةٌ

لَا يُحِبُّ الْعَيْشَ فِي نَصَبٍ

قَامَ يَوْمًا فِي الْوَرَى وَدَعَا

لِانْفِتَاحِ الشَّعْبِ وَالنُّخَبِ

لِانْقِيَادِ الْعَقْلِ فِي دَعَا

نَحْوِ كُفْرٍ غَيْرِ مُحْتَجِبٍ

لِشَيْعَةِ الْخُبَثِ يَدْعُمُهُ

مِنْهُجِ التَّضْلِيلِ وَالْكَذِبِ

لأنّهم الناس في متع
لفجور القوم للعب
ليصيروا كلّهم بهماً
في انقياد هاديّ وغبي
وإذا ما قام معترض
وتخطّى حاجز الرهب
بكلاب الحق قد أسكته
بسيّاط الظلم والغضب
هكذا يُرضي غريزته
ويُغذي غايّة الأرب
ثمّ يبدو في الورى ورعاً
قمةً في العلم والأدب

يَدْعِي لِلدِّينِ نَسَبَتَهُ

أَوْهَلُ فِي ذَاكَ مِنْ عَجَبٍ !!؟

...

رَبَّنَا يَا خَيْرَ مُلْتَجَاٍ

يُرْتَجَى لِلضَّيْقِ وَالْكَرْبِ

خُذْهُ عَنَّا أَخْذَ مُقْتَدِرٍ

وَأَذِقْهُ حِكْمَةَ اللَّهِ بِ

حكاية عباس

قال الراوي مَلِكُ النَّاسِ صعلوكٌ يُدعى عَبَّاسُ
دَهَمَ الْأَعْدَاءُ مَدِينَتَهُ فاستعبرَ جَمْعُ الحُرَّاسِ!!
وَقَفْتُ لِتَصَدِّمُ زَوْجٍ هِيَ مِنْ "عَنْتَر" أَوْ "جَسَّاسِ"
صرخَ المَلِكُ الواعي فيها مهلاً، صمتاً، أحنى الراس
أنا إن أَتَلُوْا تَصْرِيحَاتِي يَتَوَارَى أَصْغَرُ وَسْوَاسِ
أنا عِنْدِي حَلٌّ سِحْرِيٌّ أنا وَحْدِي عِنْدِي النِّبْرَاسِ
سَأُعِيدُ بِفَتْيٍ مَمْلَكَتِي أَوْ عَرِشِي... أَوْ غَصْنَ الْأَسِ
بِمَحَارِثِي وَمَنَارِثِي بِجَسَابَاتِي وَالْقُرْطَاسِ
...

طأطأُ رَأْساً يَا عَبَّاسُ فاوض جنساً بل أجناسُ
أسرع واركع واسجد واخضع عند الوسواس الخناسُ

لتعود بسمتك الحبلى بلهاً... وتُداس الأنفاس
ماذا يعني لو إبتكم ضاعت غصباً بين الناس
أو ضمّموها لتتّكم هل في سكناهم من باش
هَبُّهم يا عاقلُ جوهرها واغتمّ ذهباً أو ألماس
واسقِ العادي دَمها واسكر واجرعْ تَلو الكأس الكاش
...

هذا زمنُ الكفِّ العاري لا زمن الخنجرِ والفاش
فاهجر لُغة العُنفِ وغرِّد في عصرٍ رهيبي الإحساس

في الدَّارِ صَرْخَةُ مَدْلُو

نَع نَع نَع نَع نَع نَع

وَع وَع وَع وَع وَع وَع

في مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ الدَّاجِي

صَوْتُ الطِّفْلِ الْبَاكِ لَعْلَعُ

شَقُّ الصَّوْتِ الصَّمْتِ الْقَاسِي

وَتَحْدَى الْخَوْفَ وَلَمْ يَهْلَعُ

طِفْلٌ حُلُوٌّ حُرٌّ قَلِقُ

بَابَ الْأَمَلِ الْآتِي يَقْرَعُ

لَا يَمْلِكُ غَيْرَ الصَّوْتِ فَلَمْ

يَرْكُنَ لِلْيَأْسِ وَلَمْ يَخْضَعُ

حَيَّتْهُ الْأُمُّ فَلَمْ يَسْكُتْ

ضَمَّتْهُ وَلَكِنْ لَمْ يَقْنَعْ

أَعْطَتْهُ لَيْلَهُو لُعْبَتَهُ

فَأَبَى أَنْ يَلَهُوَّ أَوْ يُخْدَعْ

وَعَلَّتْ بِالرَّفْضِ عَقِيرَتُهُ

وَأَعَادَ الصَّرْخَةَ كَيْ تُسْمَعَ

فَكَأَنَّهُ يَهْتَفُ يَا أُمِّي

تَعْلِيلِي حَقًّا لَا يَنْفَعُ

أَنَا أَرْجُو عَطْفًا فِي لَبَنِ

وَحَنَانًا فِي صَدْرِ يُصْنَعُ

أَنَا غَيْرَ حَقَّوْقِي لَا أَبْغِي

وَبَغِيرِ مُرَادِي لَا أَشْبَعُ

سَبْحَانَ الْخَالِقِ مَنْ سَوَّى

الْإِنْسَانَ هِدَاهُ وَمَا ضَيَّعَ

فَاقُ الصَّوْتِ الْبَاكِ أَشْرَأَ

بِتَرَدُّدِهِ صَوْتِ الْمِدْفَعِ

مِنْ قَلْبِ الضَّعِيفِ تَحْدَى الضَّعِيفِ

تَمَرَّدَ نَادَى لَمْ يَجْزَعْ

وَكِذَاكَ الشَّعْبُ وَلَادَتْهُ

وَكِذَاكَ مَطَالِبُهُ يَنْزِعُ

فَهْتَافُ الثُّورَةِ صَرَخْتُهُ

وَحَلِيبَ النَّصْرِ لَهَا يَرْضَعُ

زعيمنا

زعيمنا ازداد حِلْمًا
مَا عَادَ يَعْرِفُ فِي اللَّيْلِ
فَقَدْ أَقَامَ صَلَاةً
سَقَى الْجَمِيعَ شَرَاباً
أَكْدَّ نَفْسَهُ حَتَّى
زَعِيمُنَا ازداد حِلْمًا
قَدْ سَارَ بَيْنَ الرِّعَايَا
فَلَا يَرَى أَيَّ بُؤْسٍ
وَالْقَمْعُ وَالْقَتْلُ جُوراً
وَعَيْرُهُ لَا يُسَاوِي
فَلَيْسَ بِدَعَا إِذَا مَا
أَوْ حَارَبَ الدِّينَ جَهْرًا
وَلَيْسَ بِدَعَا إِذَا مَا
وازداد تقوئًى وَعِلْمًا
قَطُّ لِلنُّومِ طَعْمًا
فِي الْغَانِيَّاتِ وَأَمَّا
خَمْرًا لِيُذْهَبَ غَمًّا
يَذُوقُ وَالْقَوْمَ وَهَمًّا
وَفَضْلُهُ فَاضَّ عَمَّا
لَكِنَّهُ سَارَ أَعْمَى
فِي النَّاسِ نَوْعًا وَكَمًّا
فِي شَرْعِهِ لَيْسَ ظُلْمًا
فِي الْعَيْشِ شَيْئًا مُهِمًّا
تَعَبَّدَ الشَّعْبَ دَوْمًا
يَخَالُ نَفْسَهُ أَسْمَى
بِقُبْلَةِ الْمَوْتِ يُرْمَى

شطرنبج

لماذا يُحِبُّ الكبار الحروبُ

وما ذنبُها كي تقاسي الشعوبُ

تُراها بغت أم تُراها عدت أم

تُراها جنت واستفزّت عَضوبُ

أم القومُ خطّوا عليها خطوطاً

لأجل التسليّ بصنع الحروبُ

فهذا يحركُ جنّداً وهذا

قلاعاً وهذا الوزير الدؤوبُ

وهذا يُهدّد ثمّ يسدّد

ثمّ يهدّد ملكاً يذوبُ

وَمِنْ ثَمَّ تَرْجِعُ تِلْكَ الْأَيَادِي

تَدِيرُ الشَّرِيطَ تُعِيدُ الْخَطُوبَ

وَيَبْقَى الْكِبَارُ سَلَاطِينَ مَكْرٍ

وَحَيْتَانِ نَفَعَ قُسَاةَ الْقُلُوبِ

وَنَبَقَى عَلَى اللَّوْحِ أَجْجَارُ شَطْرِنَجٍ

نُقْنِي وَنُزْمِي كِهْمَاءٍ وَكُوبِ

...

أَرَى الدَّهْرَ مَدَّ إِلَيْنَا يَدًا

تَبْتَلِي وَتَشْعَبُ كُلَّ الدَّرُوبِ

وَمَا مِنْ حَكِيمٍ يُنِيرُ الدِّيَاجِي

وَمَا مِنْ رَشِيدٍ لِحَقِّ يَوْوَبِ

سترك... وتبقى الأعناق

أطفئ بالنار الأحداق

واصبغ بالدم الآفاق

واقتل أحلاماً... أطفالاً

ونساءً وامحُ الإشفاق

واصلب أمل الفرج الآتي

وابعث من يُردي الأشواق

واكتب فوق النار "سلام"

واخلط كالحاوي الأوراق

وازعم أن الحزن سرور

واسـتأجر كل الأبـواق

واقطع عَنَّا ومضة نورٍ

واحبس في الليل الإِشراق

لمن تُفلح في محو الماضي

لن تخدع فينا الأحداق

لن تُطفئ جذوة مطلبنا

سنفوز وتلقى الإخفاق

أنت العبدُ الفاني الجاني

المختلّ النذلُ الخثاق

أنت الداءُ المُردّي فينا

أزهّار العُمرِ البراق

أبشر بهلاكٍ يجملهُ

سيلُ الأحرارِ الدفّاق

سِيلُ مَبْرُورٍ مَنَدَفَعُ

أَعْطَى لِلنَّصْرِ الْمِثَاقَ

إِفْعَلْ مَا شِئْتَ فَلَا هَرَبَ

وَلَقَدْ حَوَّصَتْ بِأَنْفَاقِ

فَغَدَا وَرْدُ الشَّامِ مَضِيٌّ

دُوراً، حَارَاتٍ، أَسْوَاقِ

وَعَدَا ضَوْءُ الشَّمْسِ سَيَّاتِي

وَسَيَسْطَعُ نُورُ الْأَخْلَاقِ

وَقِيَّوْذُكَ مَهْمَا قَسَّوَتْهَا

سَتَذُكُّ... وَتَبْقَى الْأَعْنَاقُ

أعلى أعلى

أعلى أعلى، خلّق أعلى
حيث العدل الباقي حكم
فالمشهد من أعلى أجلى
والعيشة إذ تغدو أحلى

خلّق أعلى واصحب معك
واترك للمختلّ الدنيا
الطفل الميت، الأمّ الثكلى
يستجديها، يلقي النعلا

يا جلّادي إذ ترميني
تبني بجهنّم منزلة
وتقدّم في الطبّق القتلا
سترى في سكنها الويلا

يا صامد في أرضي يا من
ألقي الأثقال وقم خلّق
جسدت مبادئك المثلّ
واحذف من قولك "لو"، "مهلا"

خضبت جناحك بالقاني
فاهنأ بنعيم متمدّد
وسموت إلى الأفق الأعلى
واهناً بمشاهدة المولى

إن شئت..!

إن شئت اسبح في الطوفان

أو فاشرب فورة بُركان

أو راقص ريحاً عاصفة

بل إعصاراً يا "فنان"

أو فاقصد للنجم العالي

واسقط رأساً في الوديان

أو قبل ليثاً مُفترساً

يتشهى لحم الإنسان

أو فاجعل جسمك متكا

للفيل الضخم الملان

إصنع ما شئت فلن تبقى

ستزيلك كف النسيان

لَنْ يُعَلِّيَ ذِكْرَكَ تَارِيخُ

لَنْ يَقْرَأَ عَنْكَ الشَّجَعَانُ

لَكِنْ - وَعَلَى ضُعْفِي - فَلَقَدْ

وَمَضَتْ فِي رَأْسِي عَيْنَانُ

أَدْرَكْتُ الْمَغْزَى مِنْ عَيْشِي

وَوَعَيْتُ مَعَانِي الْإِيمَانِ

سَطَّرْتُ اسْمِي فَوْقَ الدُّنْيَا

بِالْوَلْوَلِ ثُمَّ الْمَرْجَانِ

وَصَرَخْتُ وَحِيداً... لَكِنِّي

أَنْطَقْتُ جُمُوعَ الْخَرَسَانِ

وَوَقَفْتُ بِوَجْهِ الطُّغْيَانِ

وَنَزَلْتُ أَوْمُ الْمِيدَانِ

أَتَلَوُ آيَاتِ الْقُرْآنِ

أُسْفُكَ دَمِي

أُسْفُكَ دَمِي،

أَهْرِقْ دَمِي..

وَاطْبَعْ عَلَى جَسَدِي خُطَاكَ
وَاخْنُقْ نِدَاءَاتِي وَزَيْفَ رَدِّهَا واسْمِعْ "فِدَاكَ"
وَاغْسِلْ يَدَيْكَ - إِنْ اسْتَطَعْتَ - تَظِلُّ أَمَّةً يَدَاكَ
وَاسْتَقْدِمِ الْأَهْوََالَ وَالْأَرْزَاءَ تَهْلُ مِنْ بَلَاكَ
وَأَعِدْ كِتَابَةَ صَفْحَةِ التَّارِيخِ، أَضْحِكْ كُلَّ بَاكَ
جَمِّلْ جَرَائِمَكَ الْفُظْيَعَةَ، قَزِّمِ الْعُظْمَا عِدَاكَ
وَاكْتُبْ عَلَى بَابِ الْجَحِيمِ "جِنَانُ مُلْكِي" ... لَا فِكَاكَ
نَفِذْتُ مُحَارِبَكَ الْكَثِيرَةَ، وَاسْتَفْضَيْتُ، فَسَلْ مُنَاكَ
هَلْ صَدَّقَ التَّارِيخُ مَيِّنَكَ، هَلْ شَلَّتْ بِنَا الْحِرَاكَ؟!

كَذَّبَ وَفَدَّ كُلَّ مَا يُرَوِّى وَبَدَّدَ مَا يُجَاكُ
أَنْتَ الْمُصَيِّبَةُ وَالْمَنِيَّةُ وَالرَّزِيَّةُ وَالشَّرَاكُ
إِنِّي عَذْرُوكَ، قَدْ عَرَاكَ الْبَرْدُ... مِنْ خَوْفِ دَهَاكَ
فَقَطَعْتَ مِنْ جَسَدِي الْوَقُودَ مُحَاوَلًا دَفْعَ الْهَلَاكِ
لَا تَأْسَفَنَّ عَلَيَّ لَا تَبْكِي الضَّحِيَّةُ يَا "مَلَاكَ"
فَدَمَوْعُ عَيْنِكَ لَنْ تُخَادِعَ - لَوْ هَمَّتْ - أَحَدًا سِوَاكَ
أَنَا مُطْمَئِنٌّ هَانِي - بَعْدَ الْمَمَاتِ... فَهَلْ تُرَاكُ ؟؟؟!!

﴿ تَمَّ بِعَوْنِ اللَّهِ ﴾

الفهرست

5.....	مقدمة الطبعة الثانية
7.....	مقدمة الطبعة الأولى
8.....	إهداء
11.....	أسكت ... لا تسكت
13.....	إملاً كؤوسك من دمي
15.....	وقمت أرفع الحسام
17.....	الحبر في قلبي يفور
20.....	يا شام
23.....	ثورة الشام
26.....	عنترة في بلاد الشام
35.....	حمص
37.....	براءة أم من ابنها "الشبيح"
40.....	بُركان الثورة

- 41..... دَعِ الْكَرَاسِي فَمَا فِيهِنَّ مِنْ أَحَدٍ
- 45..... دراکولا
- 48..... سَجَدُوا لَهُ !!
- 50..... الثَّارُ
- 53..... فِي بِلَادِي الْفَجْرِ أَظْلَمُ
- 56..... وَالْحَامِي الرَّبُّ
- 57..... كَابُوس
- 58..... سَأَجْرِعُ الشُّوكَ
- 60..... سَكَبْتُ دِمَائِي فَوْقَ الْوَرَقِ
- 63..... مُتْ سَعِيدُ !
- 65..... أَعْذُرُونِي
- 70..... حَكَمْ عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ
- 73..... خِطَابُ أَبِي لِمَوْلِدَتِهِ الْجَدِيدَةِ !
- 75..... وَرَشَةُ بِنَاءٍ
- 78..... كَانَ لِي وَطَنٌ

- 80..... واسطة !!
- 85..... يا ضيعة الإنسان
- 88..... الشيب
- 89..... أيّ غدٍ ؟
- 91..... شيءٌ من الطين
- 93..... مسير... إلى الأعالي
- 95..... كأن لم يكن
- 96..... الموتُ مرّاً من هنا
- 97..... أم واقفاً قُربي تراه؟
- 98..... العشاء
- 100..... موائدُ العظام في عُيونِ العوام
- 102..... حكمة البعوضة
- 104..... مُحجَّبةٌ في المَقهى !!
- 106..... وثقُ أني القصيدة
- 107..... القصيدة الغزلية بأحرف اللغة العربية

109.....	السيجارة
110.....	تشكيل
112.....	حَاكِمٌ عَرَبِيٌّ
115.....	حكاية عباس
117.....	في الدار... صرخة مولود
120.....	ز عيمنا
121.....	شطرنج
123.....	سَدُّكَ.. وتبقى الأعناق
126.....	أعلى أعلى
127.....	إن شئت..!
129.....	أسفك دمي
131.....	الفهرست

صدر للكاتب

- لم أعد لبناني: ديوان شعر، صدر عام 2011.
- إملأ كؤوسك من دمي: هذا الكتاب - ديوان شعر، صدر للمرة

الأولى عام 2012.

يصدر قريباً

- ما بين الظلمة والنور: ديوان شعر.
- حكايا المشرقي: مجموعة مقالات قصصية منها ما نشر مفرداً ومنها

ما هو قيد الإعداد.



إِنَّ هَذِهِ الدَّمَاءَ الزَّكِيَّةَ لَنْ تَذْهَبَ سُدًى
وَلَسَوْفَ تَنْزِفُ وَتَنْزِفُ حَتَّى تَطْهَرَ ثَرَى
الْأَرْضِ مِنْ رَجَسِ الطُّغَاةِ وَظُلْمِهِمْ
وَسَتُظِلُّ تَجْرِي وَتَجْرِي حَتَّى تَسْتَدْعِيَ
فَجْراً جَدِيداً يَكْسِرُ قَيْودَ الظُّلَامِ
وَالْإِسْتِعْبَادِ وَيَشْعُمُ بِنُورِ الْعَدْلِ وَالْحُرِّيَّةِ

أَبُو الْمَنْصُورِ

احمدي